[www.ukrclassic.com.ua](http://www.ukrclassic.com.ua) – Електронна бібліотека української літератури

**Іван Драч**

**Смерть Шевченка**

**Симфонія**  
  
Сто років — зморшка на чолі Землі.  
Всесвітні війни, революцій грози…  
Дніпро до ніг стежиною проліг  
І котить славу в сиві верболози.  
  
Поет став морем. Далеч степова,  
І хмарочоси, й гори — ним залиті.  
Бунтують хвилі-думи і слова,  
І сонце генія стоїть над ним в зениті.  
  
Дно глибшає, і береги тікають,  
Аж небо рве свою блакить високу.  
І шторми піняться од краю і до краю,  
Од Вінніпеґу до Владивостоку.  
  
З глибин сердець джерела пружно б’ють —  
І шумувати морю, не вмирати,  
Хай ллють у нього і любов і лють,  
Тривожну шану, жовч гірку розплати…  
  
Художнику немає скутих норм.  
Він — норма сам, він сам в своєму стилі…  
У цей столітній і стобальний шторм  
Я кидаюсь в буремні гори-хвилі.

**Перша частина  
  
Вишневий цвіт**  
  
1  
  
Завірюха стугоніла, вила,  
І мороз гострив свій білий ніж.  
А Земля од ляку задубіла,  
На вітрах крутилася скоріш.  
  
Щулились дороги, мерзли хмари,  
В сіру безвість зносило міста.  
А дуби стругалися на мари,  
На труну, на віко, на хреста.  
  
Петербурзьким шляхом, по коліна  
Грузнучи в заметах, боса йшла  
Зморена, полатана Вкраїна,  
Муку притуливши до чола.  
  
І намисто сипалось під ноги,  
Ніби кров змерзалась на льоту.  
"Сину, сину", — слухали дороги  
Тих ридань метелицю густу.

"Може, тобі липового чаю,  
Чи калини спряжити бува…"  
А дорога ген до небокраю —  
На дорозі мати ледь жива.  
  
Хурделяє хуґа хуртовинна,  
Засипає снігом очі вщерть.  
І біжить до сина Україна  
Одганяти знавіснілу смерть.  
  
2  
  
Цілу ніч надворі виє хуґа,  
Плаче, деренчить в віконній склі.  
Ні дружини, ні дітей, ні друга —  
Тільки гілка вишні на столі.  
  
Телеграма від полтавців. М’ята  
Віє в душу запахущий дим,  
Та маленька свічка тьмянувата  
Тріскає і мружиться над ним.  
  
Дві у шафі, що життя досвітять,  
Ну, а там світити вже йому.  
В завірюшних, грозяних століттях  
Серцем розпанахувати тьму.  
  
Нині вишня бризнула суцвіттям —  
В пляшці тепла гілочка жива…  
Біль пекучий… І вона, самітня,  
В цвіті вся, як в думах голова.  
  
Ліг у ліжко. Віє чи не віє —  
В заметілях весь життєвий шлях.  
В свічці ледве дихають надії,

І блукають пальці в пелюстках.

3

**Перше марення**  
  
Густий туман спадає.  
Великий плац, піском посипаний,  
Де флейта з вихлипом ридає,  
І барабан гуде, як гнів невсипний.  
  
Ні — сотні флейт конають в муці.  
Гуде земля, і товпища народу,  
Як зерна у мішку, в густій пилюці  
Тривожаться, шумлять до небозводу.  
  
Ярмулки і хустки, шапки, кубанки.  
Посивілі, руді, із кучмами, із струп’ям.  
Востаннє надриваються горлянки.

Вози вгинаються, чиясь гарба порипує.  
  
Валує дим в жіночих зойках вгору,  
Дитячий лемент свердлисть небо й душу.  
Хто виліз по снопках на схилену комору,  
Хто на вершок на грушу —  
  
І дивляться туди,  
Де два ряди  
Стоять, схилившись для удару,  
В очах леліючи покару  
І лютий гнів  
На всіх царів.  
Один — жіночий ряд. Там покритки,  
Замучені, із безрозумним горем,  
Із випитим лицем, із поглядом суворим —  
Стоять і мнуть хустки.  
А другий ряд — катовані солдати.  
Забиті лозами, посаджені за ґрати.  
А серед них і кістяки, мерці  
Шпіцрутени тримають у руці,  
І козаки замучені, й казахи  
Похнюплені — орбіти без очей, —  
І вітер розвіває чорні лахи  
Над білими цурпалками плечей.  
Од заходу до сходу — два ряди.  
Вже крики звідусіль: "Пора — веди!"  
І він, Тарас, веде катів людських.  
Січуть шпіцрутени вельможні пишні спини,  
І так горлає їхній зойк невпинний,  
Щоб в майбутті він за віки не стих.  
Тарас веде Миколу, що його  
Хотів засипати казахськими пісками.  
На спині пещеній танцює вже вогонь,  
І Олександр Романов йде з братами.  
Їх святить гнів народів… Свист і свист.  
  
Він опритомнів у тяжкому горі:  
Це хуртовина бляхи білий лист  
Зірвала — грімкотить і цвьохкотить надворі,  
І гасне свічка, як його життя.  
Він другу світить. Тужно вітер свище.  
Даремно в шибку б’ється каяття.  
В душі стліває чорне попелище…  
  
4

**Далекий дівочий голос**  
  
Я тебе чекала роки й роки.  
Райдугу пускала з рукава.  
На твої задумані мороки,  
На твої огрозені слова.  
  
Я тебе в Закревській поманила,  
Я душею билась в Рєпніній,  
А в засланні крила розкрилила  
В Забаржаді, смуглій і тонкій.  
  
Ні мотиль-актриса Піунова,  
Ні Лікери голуба мана  
Цвітом не зронилися в грозову  
Душу вільну, збурену до дна.  
  
Я б тобі схилилася на груди,  
Замість терну розсівала б мак.  
Та мені зв’язали руки люди.  
"Хай страждає, — кажуть, — треба так.  
  
Хай у ньому сльози доспівають  
У ненависть, в покару, в вогні".  
І мене, знеславлену, пускають,  
Щоб ридали вірші по мені.  
  
Я — Оксана, вічна твоя рана,  
Журна вишня в золотих роях.  
Я твоя надія і омана.  
Іскра нероздмухана твоя.  
  
5  
  
**Друге марення**  
  
(З шибки впурхує в кімнату зграя горобців,  
всідається біля свічки, цвіринчить)  
  
Ми — українські горобці,  
Як оселедці, в нас чуби.  
Вкраїнський усміх на лиці,  
Вкраїнські писки і лоби,  
Що нам сипнуть, те ми клюєм,  
Чолом за ласку віддаєм.  
Цар нас шугнув, і ми — о, страх —  
Всі пурхнули по смітниках.  
То служимо в своїх панів,  
Як бог велів і цар велів.  
То мостимося до чужих  
І в урнах порядкуєм в них,  
А те, що Україна гола, —  
Нам соромно за наші вола,  
Ми обминаєм наш смітник —  
Вже одбуяв козацький вік,  
І ми не витвори льокальні.  
Ми навіть інтернаціональні.  
Бо як підійметься руїна  
Й зачервоніє Україна,  
То нам прийдеться утікати,  
Щоб крильця не пообпікати.  
А вдалині, на чужині,  
А чи в сусідськім бур'яні  
Ми розпережимось орлами…  
Цвірінь-цвірінь! Ти будеш з нами?  
Ти в нас дивись, бо спересердя  
Ми поклюєм твоє безсмертя…  
А то престол тобі зів'єм  
І епігонством тихо вб'єм,  
В труну твою, як ляжем спати,  
Ми рідної натрусим м'яти.  
Що ми свої (хай знає світ!),  
Цвірінькнем тихо "Заповіт"…  
Ти — вічний?  
  
Вічні ж ми, борці,  
  
Ми — всюдисущі горобці!  
  
6

**Третє марення**  
  
Він лежить горілиць і не бачить нічого.  
Тільки з хрому халяви — глум гидкий, навісний.  
І підходить один, пружно виструнчив ногу,  
Став на груди поетові (чи це ява чи сни?),  
  
І пристукує, і гатить  
Каблуками кованими —  
Як би серце розірвати  
Гострими підковами.  
Гупотить, тупотить,  
Тисне, мне вичовгує.  
Злісний танець глупоти  
В піні вишумовує.  
Та по грудях, та по серцю,  
Та по тілі білому —  
Крики, лемент: "Підсип перцю!"  
В диму очамрілому  
Офіцери ходять колом,  
Оренбурзький ґарнізон —  
І, пробитий гострим болем,  
Захлинається прокльон.  
  
Він тужавіє мукою, биті груди розпростує,  
Рве сорочку скривавлену — і росте, і росте,  
І злітає мізерія золотою коростою,  
Збившись в закутки шинку, в павутиння густе.  
  
І малі йому зруби, дико валяться стіни,  
Дах злітає за вітром, та впину нема,  
І казарми тріщать од лежачої спини,  
З ляку в море пірнає пустеля німа.  
  
І не встати йому, мов прибитий навіки,  
Хоч під ним, наче хмиз, тріскотить Оренбурґ,  
Хоч здаються струмочками вигнуті ріки  
І дмушками дитячими посвисти бур.  
  
Він кричить з переляку, бо рука вже на полюсі  
Маца лисину льоду, а друга внизу  
Чорне море впізнала по козацькому голосі  
І так спрагло голубить подніпрову лозу.  
  
Голова в Петербурґ вже уперлась — і звідти  
Сунуть армії, прямо по ньому гудуть.  
І танцює імперія, і гудуть динаміти,  
Щоб добратись до серця, в поетову лють.  
  
А над серцем гопака  
Панство з України  
У червоних чобітках  
Пробива до спини.  
Дави свого, слава Богу,  
Щоб чужий боявся,  
Щоб іти в таку дорогу  
І не замірявся.  
Гоп-гоп гопака  
У червоних чобітках,  
У киреях вишневих,  
У шапочках смушевих…  
  
Він лежить горілиць. Гасне свічка поволі.  
Люто груди печуть, та нікого нема,  
І летять на Вкраїну незагоєні болі,  
Зупиняють їх ґрати, бо вітчизна — тюрма…  
  
7  
  
**Голосіння матері України**  
  
Та до кого ж я літатиму,  
Кому в очі заглядамиту.  
Кому квіти-самоцвіти  
По долинах розстилатиму?  
Відкіль тебе ж викликати?  
Чи то з рути? Чи то з м’яти?  
Чи з глибокої могили,  
Де барвінки хрест обвили?  
Які столи застилати,  
Повні чари наливати?  
Та й налити, пригубити,  
З хрестом цокнутись і пити?..  
Як же тебе шанувати —  
Цвіт вишневий обсипати,  
А чи жовтий лист кленовий  
На віночок твій терновий?..  
  
**Друга частина**  
  
Вишневий вітер  
Вишневий цвіт  
З вишневих віт  
Вишневий вітер  
Звіває з віт…  
  
Йому стелилася дорога незвичайна —  
Єдина у житті і в смерті теж єдина,  
Крізь всі віки, загорнуті у смуток,  
Крізь всі народи, сиві і весняні, —  
Кругом Землі йти на плечах братів.  
  
І до труни з кленового безсмертя  
Шекспір підходив з глибини століть  
І, чорний плащ відкинувши рукою  
(На грудях заряхтіли діяманти,  
Мов зорі на небесному чолі),  
Схилився до землі, поцілував у лоб —  
Війнулося волосся над труною.  
Застиг в мовчанні, вічний, як життя.  
  
Війнуло подихом насичених терзань —  
Рішуче звівся буряний Бетговен.  
Левиний чуб із чорних блискавок  
Упав на груди вогняного брата —  
Вислухував громи в Тарасовій душі.  
  
Стрункий, і чистий, і легкий, мов птах,  
В вустах затисши білий цвіт черешні,  
Плив на вітрах чорногарячий Пушкін.  
І полилось волосся кучеряве  
На мудрі руки сивого борця.  
  
І скинув Ґойя вороний циліндр.  
Поставу згорблену ніс крізь тривожні хмари  
З совою на широкому плечі.  
У кожного руках пов’язаний хустиною  
З яскравим українським вишиттям.  
Взяли на плечі дорогу труну.  
  
Вишневий цвіт  
З вишневих віт  
Вишневий вітер  
Звіває з віт.  
  
І замість свічки палахтіло сонце  
  
Вишневий плід  
Здивує світ,  
Всміхнеться сонцю  
На крилах віт  
  
В Тарасових натруджених руках.  
  
І доки світ  
У плині літ —  
Вишневий вітер.  
Вишневий цвіт.  
  
У кругосвітній похорон пішли,  
Щоб зупинитись на горі Чернечій,  
Йшла вперше Україна по дорозі  
У глибину епох і вічних зльотів —  
Йшла за труною сина і пророка.  
За нею по безсмертному шляху  
Ішли хохли, русини, малороси,  
Щоб зватись українцями віднині.  
  
Вишневий цвіт  
З вишневих віт  
Вишневий вітер  
Зриває з віт.  
  
І розступалися народи перед нами.  
Вітри носили шепоти на крилах.  
Питав Париж Варшаву: хто це? Хто?  
Літали ластівки й снували за собою  
Години й дні, журбою перевиті.  
А з куполу захмарених небес  
Глибинний реквієм схилявся до Землі  
І очі смутку зазирали в душу —  
Йшла Україна в глибину століть.  
  
Вишневий плід  
Здивує світ,  
Всміхнеться сонцю  
На крилах віт.  
  
Вишнева весняна пора.  
Летять стежини до Дніпра,  
Летять хмарки, летять дороги,  
Зібгавши куряву під ноги.  
Летять студенти і монахи,  
Летять мундири і папахи,  
Летять солом’яні брилі,  
Летять кленові костилі,  
Летять берлини і підводи,  
Летять віки. Летять народи.  
Вишневий вітер на Землі.  
Вишневі думи на чолі.  
  
І доки світ  
У плині літ —  
Вишневий вітер,  
Вишневий цвіт.  
  
("Вітчизна", ч.3, 1962)