[www.ukrclassic.com.ua](http://www.ukrclassic.com.ua) – Електронна бібліотека української літератури

## Іван Якович Франко

## Олівець

    Прошу нi­яким свi­том не ду­ма­ти, що се я роз­по­вi­даю ви­дум­ку, або що на­пис на за­го­лов­ку сеї по­вiст­ки - яка-не­будь ме­та­фо­ра. Нi, дi­ло справ­дi йде про олi­вець, i то не цi­лий, а кус­ник от так, вiзьмi­мо, три ца­лi\* (\* Ц а л ь - мi­ра дов­жи­ни, 2,4 см.) зав­довж­ки. А втiм, як хто ска­же, що пiв­чет­вер­та ца­ля, то та­кож не пi­ду з ним до вiй­та су­ди­ти­ся. Але то знаю доб­ре, що чо­тирьох ца­лiв зав­довж­ки не три­мав. Се мiг би я, як ка­жуть прав­ни­ки, "ствер­ди­ти го­лов­ною при­ся­гою", або, як ка­жуть на­шi ясе­ни­ча­ни\*(\* Ясе­ни­ча­ни - се­ля­ни се­ла Ясе­ни­ця Сiльна (те­пер Дро­го­бицько­го рай­ону Львiвської об­лас­тi).), "по­бо­жи­ти й зас­ка­ри­ти­ся, на чiм свiт стоїть". Пiв­чет­вер­та ца­ля, не бiльше, за­дов­гий був ге­рой сеї по­вiст­ки. Хоть то лiт то­му чи­ма­ло, як ми ба­чи­ли­ся з ним ос­тан­нiй раз, себ­то - як я ба­чив йо­го, бо вiн своїм за­тем­пе­ро­ва­ним\* (\* За­тем­пе­ро­ва­ний - заст­ру­га­ний, за­гост­ре­ний) но­си­ком хi­ба ж мiг ме­не ба­чи­ти? А при­тiм вiн цi­лих пiв­то­ра днi ле­жав у моїй шкiльнiй тор­бi, пiд книж­ка­ми, дос­то­ту у тьмi кро­мiш­нiй! Аби не збре­ха­ти, то бу­де то­му не мен­ше шiст­над­ця­ти лiт, - до­во­лi ча­су, щоб за­бу­ти й про яко­го щи­ро­го при­яте­ля. А я не за­був про нього, про пiв­чет­вер­та ца­ля за­дов­гий кус­ник олiв­ця, в оп­ра­вi з тем­но-чер­во­но­го де­ре­ва, шес­тиг­ран­ний i по­лi­ту­ро­ва­ний на­жов­то, з срiб­ним, ви­би­тим на­пи­сом "Мit­tеl"\* (\* Се­ред­нiй (нiм.).)на ту­пiм кiн­цi; з дру­го­го кiн­ця був за­тем­пе­ро­ва­ний, не над­то ост­ро, а не над­то й ту­по, - са­ме стiльки, скiльки пот­рiб­но для сiльсько­го шко­ля­ра.

    В та­кiм ви­дi ле­жав вiн од­но­го зи­мо­во­го по­ран­ку на снi­гу на под­вiр'ї ясе­ницької шко­ли са­ме ко­ло стеж­ки, кот­ру про­топ­та­ли зра­на шко­ля­рi. Се був по­гiд­ний, чу­до­вий по­ра­нок. Мо­роз по­тис­кав, мов ска­же­ний; у по­вiт­рi лi­та­ли ма­ле­сенькi пла­точ­ки снi­гу, зов­сiм про­зiр­час­тi, вид­нi тiльки по дi­аман­то­вiм блис­ку, ко­ли в них за­ло­мав­ся со­няч­ний про­мiнь. Олi­вець не заст­ряг у за­мерз­лiм iск­рис­тiм снi­гу, а ле­жав зов­сiм на­вер­ха. Йо­го жов­та по­лi­ту­ра по­лис­ку­ва­ла­ся до сон­ця, а срiб­нi бук­ви "Мit­tеl" вид­нi­ли­ся зда­ле­ка. Пев­но, кот­рий­сь шко­ляр, бi­жу­чи до шко­ли, за­гу­бив йо­го. Вiн так i ле­жав, прос­тяг­нув­ши свiй чор­ний, за­ост­ре­ний но­сик до стiн шко­ли, не­мов си­лу­вав­ся вка­за­ти кож­но­му про­хо­жо­му, що там йо­го на­леж­не мiс­це; не­мов про­сив своїм срiб­ним пог­ля­дом, аби йо­го вий­ня­ти з тої хоть гар­ної, але ду­же хо­лод­ної пос­те­лi i за­нес­ти до шко­ли, вiд­ки ши­ро­ко по се­лу роз­ля­гав­ся гар­ми­дер хлоп­цiв, що до­жи­да­ли па­на про­фе­со­ра.

    Скажiть же те­пер са­мi на со­вiсть, що би ви зро­би­ли, як­би вам лу­чи­ло­ся по­ба­чи­ти та­ко­го Мit­tеl'а, i то в по­дiб­нiм, не зов­сiм для йо­го "чи­ну" вiд­по­вiд­нiм по­ло­жен­нi? Ду­маю, що 90 % iз вас, не пi­доз­рi­ва­ючи в нiм ге­роя не то по­вiст­ки, але на­вiть га­зе­тярської но­вин­ки або мi­зер­но­го анон­са, пiд­ня­ли б йо­го i схо­ва­ли поп­рос­ту до ки­ше­нi. Iн­шi 10 %, за­пев­не, на­вiть не схи­ли­лись би по нього.

    Я, приз­на­ти­ся щи­ро, на­ле­жав до тих 90 %, се зна­чить, не пi­доз­рi­ва­ючи нi­чо­го зло­го в олiв­цi, схи­лив­ся по нього i, не ма­ючи нi­де при тi­лi ки­ше­нi, вло­жив йо­го до шкi­ря­ної шко­лярської тор­би, в кот­рiй бу­ли мої книж­ки. Але що при тiм бу­ло не зов­сiм зви­чай­но­го, так се те, що я вельми втi­шив­ся своєю зна­хiд­кою. Я був бiд­ний сiльський хло­пець i нi­ко­ли ще на своїм вi­цi не мав олiв­ця, все му­сив пи­са­ти тим прок­ля­ту­щим гу­ся­чим пе­ром, кот­ре так страш­но ка­па­ло, бриз­ка­ло i порс­ка­ло пiд на­тис­ком моєї ру­ки. А те­пер на­раз - я знай­шов олi­вець! Та й ще який гар­ний! Прав­да, я ба­чив йо­го ли­ше мельком, ще як ле­жав на снi­гу, бо вiд­так, ухо­пив­ши йо­го в ру­ку, я швид­ко шусьнув йо­го до тор­би, не­мов бо­ячи­ся, щоб сон­це, кот­ре так яс­но свi­ти­ло, не вик­ра­ло йо­го з моєї ру­ки. А ще дру­га цi­ка­ва шту­ка при тiй опе­ра­цiї бу­ла та, що ме­нi й че­рез го­ло­ву не пе­рей­шло, аби кот­рий шко­ляр мiг був йо­го згу­би­ти, - чуєте, - анi че­рез го­ло­ву ме­нi не пе­рей­шло. Де, де, де! Кот­рий тут у нас шко­ляр гу­бить олiв­цi! То му­сив бог зна який­сь нез­най­омий пан приїзди­ти до про­фе­со­ра, - ну, пев­но, то вiн, яки­мось див­ним спо­со­бом за­гу­бив той олi­вець. А мо­же, то був генд­ляр, кот­ро­му про­фе­сор то­рiк про­дав ко­ро­ву; мо­же бу­ти, що сей олi­вець ле­жав тут iще вiд­то­рiк i нiх­то йо­го, бiд­но­го, не ви­дiв. А мо­же, вiн упав уно­чi з не­ба враз зо снi­гом? Ад­же ж ба­бу­ня ка­за­ли, що не раз жа­би па­дуть iз не­ба; чо­му ж би й олiв­цi не ма­ли па­да­ти? Так мiр­ку­вав я, йду­чи че­рез под­вiр'я до шко­ли. Що ж, хi­ба шес­ти­лiтньому хлоп­це­вi не вiльно так мiр­ку­ва­ти? А впро­чiм - нi! Ме­нi ду­же спо­до­бав­ся той олi­вець. Я дер­жав ру­ку в тор­бi, а вiн був у моїй ру­цi, я обер­тав йо­го гран­ка­ми сю­ди й ту­ди, ста­рав­ся вга­да­ти йо­го гру­бiсть, вiд­но­ви­ти пе­ред своїми очи­ма йо­го стать, - од­ним сло­вом, моя фан­та­зiя, мов мо­тиль ко­ло квiт­ки, нев­пин­но кру­ти­ла­ся й ши­ба­ла ко­ло олiв­ця. Во­на на­си­лу вiд­га­ня­ла вся­ку дум­ку, що олi­вець мiг на­ле­жа­ти кот­ро­мусь шко­ля­ру, i що, зна­чить, ме­нi прий­деться вiд­да­ти йо­го на­зад влас­ти­те­ле­вi.

    В кла­сi пов­но вже бу­ло шко­ля­рiв. Де­якi си­дi­ли в лав­ках i бу­бо­нi­ли зав­да­ну лек­цiю, хви­ля вiд хви­лi бо­яз­ко по­зи­ра­ючи на две­рi, чи не йде про­фе­сор. Iн­шi, смi­лi­шi, хо­ди­ли пд кла­су, би­ли­ся, тру­ча­ли­ся по­мiж лав­ка­ми, ма­за­ли рiз­нi ди­ва крей­дою на таб­ли­цi i сти­ра­ли їх вiд­так швид­ко на­мо­че­ною шма­тою, кот­ра слу­жи­ла за­мiсть губ­ки. За олiв­цем нiх­то не пи­тав. Се ме­не ду­же вра­ду­ва­ло, i я шви­денько, не­мов крадько­ма, шусьнув у дру­гу лав­ку i сiв на своє зви­чай­не мiс­це. Вий­ма­ючи книж­ку, пот­рiб­ну для слi­ду­ючої го­ди­ни, я по­чув у тор­бi брязк олiв­ця об шкi­ру i весь зат­рем­тiв - не знаю, чи з ра­дос­тi, чи з якоїсь не­яс­ної три­во­ги.

    Ось i про­фе­сор прий­шов, по­ча­ла­ся на­ука. Нi­чо­го! Ось i го­ди­на ми­ну­ла, про­фе­сор вий­шов, крик i го­мiн по­чав­ся по-давньому, про олi­вець нiх­то й сло­ва не ка­же. Я сид­жу, ог­ля­да­юся дов­ко­ла i трем­чу, мов зло­дiй над кра­де­ним доб­ром, бо­ячись, що ось-ось на­дiй­де хтось i за­жа­дає вiд ме­не олiв­ця. Але нiх­то не жа­дає олiв­ця. Шко­ля­рi хо­дять i вчаться, сва­во­лять i тов­чуться по-давньому. Сте­пан Леськiв, мiй доб­рий знай­омий, наб­ли­жується до ме­не.

    - Ов, ти, вид­но, ни­нi ра­хун­кiв не вмiєш; то-то бу­деш у шкi­ру брав! А ще як ме­нi ска­же про­фе­сор би­ти, ну, май­ся га­разд, не­бо­же!

    Що за зби­точ­ник той Сте­пан! Вiн знає, що ра­хун­ки - моя сла­ба сто­ро­на, i лю­бить не раз под­ро­чи­ти­ся зо мною. Але я знаю доб­ре, що вiн та­ки жар­том го­во­рить; при­тiм ни­нi я не бо­юся про­фе­со­ра, бо я ра­хун­кiв (пи­са­ти циф­ри до 100) нав­чив­ся. О, ще й як нав­чив­ся! А хто вчо­ра цi­лий день пи­сав пальцем циф­ри по ши­бах вi­кон, пок­ри­тих гус­тою ро­сою?

    - Ну, ну, не ду­же ти жу­ри­ся моїми ра­хун­ка­ми, - вiд­по­вiв я Сте­па­но­вi. - Ува­жай лиш, аби ти сам не дiс­тав у шкi­ру!

    Диво див­не, бiг­ме, що ди­во! Я хо­тiв вiд­по­вiс­ти Сте­па­но­вi та­кож жар­том, з ус­мi­хом, лас­ка­во, - а вiд­по­вiв якось так злiс­но, гризько\* (\* Гризько - сер­ди­то.), та­ким по­ну­рим го­ло­сом, що аж са­мо­му ста­ло по­га­но! Ба, я чув на­вiть, як цi­ле моє ли­це на­ли­ло­ся кров'ю. Сте­пан сто­яв хви­лю пе­ре­до мною i, не ка­жу­чи нi­чо­го бiльше, ди­вив­ся на ме­не за­чу­ду­ва­ним пог­ля­дом, а да­лi вi­дiй­шов, ви­ди­мо зас­му­че­ний тим, що вра­зив ме­не своїм жар­том. Вiн так ме­не лю­бив, той ла­гiд­ний, ти­хий, ус­луж­ли­вий i доб­рий хлоп­чи­на! За що я так гризько вiд­по­вiв йо­му? За що зас­му­тив йо­го? Вiн же ж го­во­рив до ме­не жар­том, i я не мав нi­якої при­чи­ни гнi­ва­ти­ся на нього!

    Такi мис­лi шиб­ли ме­нi че­рез го­ло­ву, ко­ли Сте­пан пi­шов i мовч­ки сiв у свою лав­ку. То був не­ве­лич­кий, ру­ся­вий хлоп­чи­на-восьми­лi­ток. Йо­го батько, бiд­ний се­ля­нин, був су­сiд мо­го вуй­ка, у кот­ро­го я жив, тож i оба ми, хлоп­цi, то­ва­ри­шу­ва­ли раз у раз iз со­бою. Сте­па­нiв батько дав­нi­ше, ка­жуть, був ба­га­тий чо­ло­вiк, але ве­ли­кий огонь та всi­ля­кi iн­шi не­щас­тя зруй­ну­ва­ли йо­го гос­по­дарст­во. Вiн був ви­со­кий, сильний муж­чи­на, з по­ну­рим ли­цем, раз у раз схи­ле­ним у зем­лю, i го­во­рив гру­бим, рiз­ким го­ло­сом. Я ми­мо­вiльно якось бо­яв­ся йо­го i вва­жав йо­го жорс­то­ким чо­ло­вi­ком. За­то ма­лий Сте­пан весь удав­ся в ма­тiр, ти­ху, ла­гiд­ну жiн­ку з лад­ним iще, доб­ро­душ­ним ли­цем i яс­ни­ми си­ва­ви­ми очи­ма. То­му-то не раз, сто­ячи за пло­том на пас­тiв­ни­ку\* (\* Пас­тiв­ник - па­со­висько.), пiдс­те­рi­гав я, по­ки ста­рий Леськiв вий­де з ха­ти, аби бо­дай на хви­лю за­бiг­ти до Сте­па­на, по­ба­ви­ти­ся з ним. Прав­да, ми не раз i сва­ри­ли­ся, як зви­чай­но дi­ти, але нi­ко­ли не на­дов­го. Я, га­ря­чi­ший до свар­ки, а то й до бiй­ки, зви­чай­но пер­ший був i до пе­реп­ро­син, а Сте­пан, усе од­на­ко­вий, ус­мi­хав­ся так лю­бо, не­мов хо­тiв ска­за­ти:

    "А ви­диш, я то дав­но знав, що ти не ви­дер­жиш без ме­не!"

    Але те­пер, по що я те­пер розг­нi­вав­ся на Сте­па­на? Та нi, я чув доб­ре, що я зов­сiм на­вiть не розг­нi­вав­ся на нього! Нав­па­ки, йо­го жа­лiб­ний, сум­ний пог­ляд бо­лiв ме­нi якось, вер­тiв у моїй ди­ти­ня­чiй гру­дi. Я сти­дав­ся чо­гось, сам не зна­ючи чо­го, i за­був про олi­вець. Аж ко­ли вра­жiн­ня ос­тиг­ли i про­ми­ну­ли i пе­ред со­бою по­ба­чив я тор­бу, в кот­рiй мої нер­ви не­мов чу­ли зда­ле­ка до­тик олiв­ця, то­дi знов моя фан­та­зiя вер­ну­ла на­зад до то­го пред­ме­та i за хви­лю про Сте­па­на i йо­го сум­ний пог­ляд я за­був зов­сiм.

    Знов увiй­шов про­фе­сор, по­ча­ла­ся го­ди­на на­уко­ва i по­во­лi про­ми­ну­ла; про олi­вець нiх­то нi па­ри з уст.

    Третя го­ди­на ма­ли бу­ти ра­хун­ки. То­та ви­со­ка i страш­на на­ука вiд­бу­ва­ла­ся та­ким спо­со­бом, що про­фе­сор вик­ли­ку­вав од­но­го до таб­ли­цi, ка­зав йо­му там пи­са­ти крей­дою циф­ри, а всi iн­шi хлоп­цi му­си­ли тi са­мi циф­ри пи­са­ти на своїх зо­ши­тах. Про­фе­сор раз у раз хо­див ко­ло ла­вок, заг­ля­да­ючи то тут, то там до зо­ши­тiв, чи всi пи­шуть i чи так пи­шуть, як на­ле­житься.

    Перед ра­хун­ко­вою го­ди­ною по­чув я в ос­тат­нiй лав­цi, де си­дiв Сте­пан, який­сь га­мiр, якiсь три­вож­нi, ури­ва­нi пи­тан­ня i вiд­по­вi­дi, але за за­гальним га­мо­ром не мiг ро­зiб­ра­ти, що се та­ке. Та все-та­ки ме­не щось тьокну­ло, який­сь не­су­по­кiй за­во­ру­шив­ся в ме­нi. Я по­ду­мав со­бi: не бу­ду те­пер вий­ма­ти олiв­ця, бу­ду пи­са­ти, як зви­чай­но, пе­ром, хоть i як во­но ме­нi об­рид­ло.

    Ось i про­фе­сор увiй­шов. Вi­дiтх­нув­ши хви­ли­ну при сто­лi, вiн ус­тав i вик­ли­кав ме­не до таб­ли­цi. Я вий­шов за­ля­ка­ний, трем­тя­чи, бо вза­га­лi пи­сан­ня чи то ци­фер, чи то букв бу­ло для ме­не твер­дим го­рi­хом: уся­кi зна­ки з-пiд моїх рук ви­хо­ди­ли кри­вi, гач­ку­ва­тi, роз­лiз­лi, так що зви­чай­но по­до­ба­ли на ста­рий плiт, у якiм кож­ний кiл стри­мить у iн­ший бiк, а хво­рос­ти­ни пiв­пе­реч­нi стрим­лять са­мi по со­бi, не мо­жу­чи зди­ба­ти­ся з ко­ла­ми. Але що бу­ло ро­би­ти:

    викликав про­фе­сор, тре­ба йти. Я став ко­ло таб­ли­цi i взяв у пра­ву ру­ку шма­ту, а в лi­ву крей­ду.

    - 35! - крик­нув про­фе­сор i озир­нув­ся на ме­не. - Ах ти, ту­ма­не, а ти як крей­ду дер­жиш? Лiв­ку­том бу­деш пи­са­ти, га?

    Я пе­ре­мi­нив не­щас­ли­вi зна­ря­ди пре­муд­рос­тi в обох ру­ках, вiд­так пiд­вiв пра­ву, як мiг, до­го­ри i лед­ве дiс­тав до по­ло­ви­ни таб­ли­цi. Зав­дан­ня пи­са­ти на таб­ли­цi циф­ру 35 бу­ло ду­же труд­не, бо при­хо­ди­ло­ся пи­са­ти са­мi "скрут­нi" циф­ри. Вчо­ра, вправ­ля­ючи­ся пальцем на ши­бах у пи­сан­нi цифр, я дов­го ду­мав, як би то во­но на­пи­са­ти оту прок­ля­ту трiй­ку, щоб її зла­ди­ти та­ку круг­леньку i з та­ким зуб­чи­ком на се­ре­ди­нi? За­пи­та­ти не бу­ло ко­го, от я й на­ду­мав пи­са­ти її з се­ре­ди­ни вiд зуб­чи­ка, по­тяг­ну­ти вiд­си на­сам­пе­ред го­рiш­нiй, а вiд­так до­лiш­нiй каб­лу­чок\* (\* Каб­лу­чок - кру­же­чок.). Так я й нав­чив­ся пи­са­ти до­ма, так са­мо взяв­ся й те­пер дри­жа­чою ру­кою маз­гу­ля­ти на таб­ли­цi. А тут iще, як на не­щас­тя, ру­ка дри­го­лить, си­ла, якої й так не бу­ло мно­го, десь мов за­мерз­ла, так що хоть i як му­чу­ся, тис­ну­чи крей­ду до таб­ли­цi, то прок­ля­ту­щi штри­хи все ви­хо­дять та­кi ху­дi та тон­кi, що лед­ве їх вид­но. З тяж­кою бi­дою я на­ма­лю­вав трiй­ку.

    - А що, вже? - кри­чить про­фе­сор i обер­тається до ме­не.

    - Ще… ще нi, - вiд­по­вi­даю я i, об­ли­ва­ючись хо­лод­ним по­том, бе­русь пи­са­ти 5, ро­зу­мiється, знов за влас­ним ме­то­дом, себ­то, по­чи­на­ючи здо­ли­ни.

    - Що, що, що? - скрик­нув про­фе­сор i при­бiг ближ­че до ме­не. - Як ти пи­шеш, як?

    Я мов­чав. Дри­жа­ча ру­ка до­тяг­ла штри­ха на таб­ли­цi. П'ятка по­до­ба­ла рад­ше\* (\* Рад­ше

    - кружечок. швид­ше.) на Г, нiж на круг­ло­че­ре­ве, греб­няс­те 5.

    - Ах ти, по­ро­ся­ча по­че­ре­ви­но (зви­чай­ний ти­тул, яким про­фе­сор iме­ну­вав шко­ля­рiв), то ти не знаєш, як пи­шеться 5?

    I, не жду­чи вiд­по­вi­дi на се пи­тан­ня, про­фе­сор од­ною ру­кою вхо­пив зi сто­ли­ка ши­ро­ку лi­нiй­ку, а дру­гою мою ру­ку, з якої ви­ле­тi­ла крей­да, i го­лос­ний ляск за­лу­нав по кла­сi. До­ло­ня моя на­ли­ла­ся кров'ю i ста­ла якась нi­би гру­бi­ла, а по­пiд шкi­рою не­мов му­раш­ки за­бi­га­ли. Я, зма­лу твер­дий на бiль, не зап­ла­кав, тiльки скри­вив­ся.

    - То не знаєш, як пи­са­ти 5? Не ви­дiв, як я пи­сав? А ди­ви, як пи­шеться 5, - от так! - i пан про­фе­сор хо­пив крей­ду i з роз­ма­хом на­пи­сав на­сам­пе­ред на таб­ли­цi ве­ли­чез­ну п'ятку, а вiд­так на моїм ли­цi та­ку ж са­му (мо­же, не та­ку пра­вильну й ви­раз­ну) ве­ли­чез­ну п'ятку.

    - Пиши да­лi, - крик­нув до ме­не, - 48! Я взяв крей­ду i по­чав пи­са­ти. Про­фе­сор ди­вив­ся ще хви­лю. Чет­вiр­ка вдо­во­ли­ла йо­го, i вiн пi­шов знов мiж лав­ки.

    - Чому не пи­ше­те? - крик­нув вiн грiз­но до хлоп­цiв, кот­рi на­пiв з ус­мi­хом, а на­пiв з ля­ком ди­ви­ли­ся на те, що дi­яло­ся при таб­ли­цi. На крик про­фе­со­ра всi го­ло­ви на­хи­ли­ли­ся до­до­лу, мов жи­то вiд вiт­ру по­хи­ляє до­до­лу прис­ти­га­юче важ­ке ко­лос­ся.

    - А ти, ста­рос­то, як на­пи­сав З? - пи­тає про­фе­сор од­но­го.

    Замiсть вiд­по­вi­дi, за­мiсть по­яс­нен­ня - ляск ле­нiєю по ла­пi.

    - А то що звер­ху, над 5?- пи­тає дру­го­го.

    - Капнуло з пе­ра.

    Знов ляск лi­нiй­кою по ла­пi.

    - А ти, сва­ту, чо­му не пи­шеш? - пи­тає третього.

    - Та я… про… про­шу па­на про­фе­со­ра, - чуть крiзь сльози го­лос Сте­па­на Лесько­во­го.

    - Що? - кри­чить про­фе­сор гнiв­но.

    - Я десь олi­вець за­гу­бив.

    В тiй хви­лi з моєї ру­ки, не зна­ти чо­му, ви­па­ла крей­да. Ка­жу ще раз: не зна­ти чо­му, бо я був пев­ний, що олi­вець, який ле­жав те­пер су­по­кiй­но в моїй тор­бi, не був Сте­па­нiв. Нi­яким свi­том! А все-та­ки при тих йо­го сло­вах я так за­лу­див­ся\* (\* За­лу­ди­тись - зля­ка­ти­ся.), ру­ка моя так зат­рем­тi­ла, що крей­да, мов слиж, ви­ховз­ла з моїх рук. Щас­тя моє, що зав­да­на циф­ра бу­ла вже на­пи­са­на, те­пер я не змiг би був на­пи­са­ти її.

    - Так, - крик­нув про­фе­сор, - за­гу­бив? Пос­тiй-но ти, нав­чу я те­бе!

    Чого влас­ти­во хо­тiв про­фе­сор нав­чи­ти Сте­па­на, гос­подь знає. Ми, шко­ля­рi, зна­ли лиш тiльки, що про­фе­сор два днi то­му ду­же сва­рив­ся з Сте­па­но­вим батьком i, ви­ди­мо, ли­шень шу­кав при­то­ки\* (\* При­то­ка - при­чiп­ка, при­вiд.), аби за вiт­ця помс­ти­ти­ся на хлоп­це­вi; а крiм то­го, ми ба­чи­ли, що сьогод­нi про­фе­сор тро­хи п'яний i що, зна­чить, без бiй­ки не обiй­деться.

    - Марш на се­ре­ди­ну! - крик­нув вiн до Сте­па­на. Бiд­ний хло­пець, вид­ко, знав, що йо­го жде, i не швид­ко ру­шав­ся; про­фе­сор ухо­пив йо­го за дов­ге, бi­ля­ве во­лос­ся i ви­во­лiк на­се­ре­ди­ну.

    - Тут стiй! А ти, - обер­та­ючись до ме­не, - на­пи­сав уже?

    - Написав.

    - Сiдай! А ти йди до таб­ли­цi!

    При тих сло­вах про­фе­сор штурх­нув Сте­па­на. Я лег­ше якось вi­дiтх­нув, раз то­му, що сам си­дiв на без­печ­нiм мiс­цi, а по-дру­ге, то­му, бо ду­мав со­бi, що чень уже Сте­па­но­вi не бу­де нi­чо­го за олi­вець, ко­ли йо­го про­фе­сор пiс­лав до таб­ли­цi, - бо те знав я, що Сте­пан пи­са­ти вмiв. Тiльки чу­ючи, яким гнiв­ним го­ло­сом дик­ту­вав про­фе­сор Сте­па­но­вi циф­ри, як лю­тив­ся, ви­дя­чи, що Сте­пан пи­ше доб­ре, я чо­гось бо­яв­ся. Ме­нi бу­ло так тяж­ко, не­мов щось шеп­та­ло ме­нi внут­рi, що ко­ли бу­де що зло­го Сте­па­но­вi за олi­вець, то в тiм бу­де й моя ви­на. Яким спо­со­бом та­кi див­нi гад­ки спле­ли­ся в моїй го­ло­вi, не знаю, але те тiльки пев­но, що я трем­тiв, мов тре­пе­то­вий\* (\* Тре­пе­то­вяй - оси­ко­вий. лист.)

    Степан пи­ше циф­ри та й пи­ше, вже за­пи­сав цi­лу таб­ли­цю, про­фе­сор раз у раз ди­виться на нього, аби зло­ви­ти йо­го на чiм-будь, але го­дi.

    - Досить! - кри­чить вiн. - А те­пер ля­гай!

    - Та за що, про­шу па­на про­фе­со­ра? - об­зи­вавться Сте­пан.

    - Що? За що? Ти ще пи­таєш? За­раз ля­гай! Ме­не щось мов за гор­ло стис­ло, ко­ли я по­чув тi сло­ва. Про­фе­сор шу­кав рiз­ки в ос­тан­нiй лав­цi, а бiд­ний Сте­пан блi­дий, дри­жа­чи, стоїть при таб­ли­цi i мне шма­ту в ру­ках.

    - Та за що ме­не пан про­фе­сор хо­чуть би­ти? - спи­тав ще раз Сте­пан крiзь сльози, ви­дя­чи про­фе­со­ра, що наб­ли­жав­ся з рiз­кою в ру­цi-

    - Лягай! - крик­нув той i, не жду­чи да­лi, вхо­пив Сте­па­на за во­лос­ся, пе­ре­вер­нув йо­го на крiс­ло i по­чав що­си­ли швя­ка­ти рiз­кою. Сте­пан зак­ри­чав з бо­лю, але крик, ба­читься, тiльки дуж­че драз­нив оп'янi­ло­го про­фе­со­ра.

    - Аби ти знав на дру­гий раз, як олiв­цi гу­би­ти! - кри­чав вiн за­ди­ха­ним, ури­ва­ним го­ло­сом, i рiз­ка ще сильнi­ше зас­вис­та­ла, опе­рi­зу­ючи тi­ло бiд­но­го Сте­па­на.

    Що дi­яло­ся зi мною в тiй дов­гiй, страш­но важ­кiй хви­лi? Пер­ша дум­ка, яка ми­том шиб­ну­ла ме­нi че­рез го­ло­ву, бу­ла - вста­ти i ска­за­ти, що я всьому ви­нен, що Сте­па­нiв олi­вець у ме­не, що я знай­шов йо­го i не вiд­дав Сте­па­но­вi. Але страх пе­ред свис­том рiз­ки на­си­лу при­да­вив ме­не до мiс­ця, спу­тав мiй язик, стис­нув гор­ло мов за­лiз­ни­ми клi­ща­ми. Крик Сте­па­на про­ши­бав ме­нi гру­ди. Хо­лод­ний пiт обiл­ляв ме­не цi­ло­го; я ви­раз­но чув бiль, гост­рий бiль вiд рiз­ки, чув йо­го на цi­лiм тi­лi i так жи­во, що всi мої мус­ку­ли ми­мо­во­лi кор­чи­ли­ся i трем­тi­ли, а в гор­лi щось зах­ли­па­ло го­лос­но, на цi­лий клас. Але три­во­га об­да­ла всiх та­кою мерт­во­тою, що, нез­ва­жа­ючи на гро­бо­ву ти­шу, нiх­то в кла­сi не чув мой­ого хли­пан­ня.

    А про­фе­сор ще не пе­рес­та­вав би­ти! Вже бiд­ний Сте­пан ох­рип, ли­це йо­го по­си­нi­ло з на­ту­ги, пальцi су­до­рож­не впи­ли­ся в про­фе­со­ро­вi ко­лi­на, но­ги ки­да­ли­ся в по­вiт­рi, але рiз­ка не пе­рес­та­ва­ла свис­тi­ти в по­вiт­рi, а кож­ний її свист, кож­ний ляск на гру­бу по­лот­ня­ну со­роч­ку Сте­па­на стря­сав i здав­лю­вав трид­цять ди­ти­ня­чих серць у кла­сi, ви­тис­кав но­вий крик бо­лю i роз­пу­ки з гру­дi Сте­па­на. Я не тям­лю вже - ох, i при­га­ду­ва­ти не хо­чу! - що дi­яло­ся в ме­нi пiд час тих страш­них хвиль, якi чут­тя пе­ре­лi­та­ли по моїм тi­лi, який бiль про­ни­кав мої сус­та­ви, якi мис­лi ши­ба­ли по го­ло­вi. Та нi, - мис­лей не бу­ло нi­яких! Я си­дiв хо­лод­ний, за­ду­бi­лий, мов ка­мiнь! I те­пер iще, по шiст­над­цятьох лi­тах, ко­ли на­га­дую ту хви­лю, ба­читься ме­нi, що во­на на дов­гий час ого­лом­ши­ла ме­не, мов удар ка­ме­нем по тiм'ю, i що будь та­ких хвиль ба­га­то в моїм ди­тинст­вi, з ме­не вий­шов би та­кий са­мий ту­ман, як тi, кот­рих ба­чи­мо сот­ки в кож­нiй ниж­чiй шко­лi на­шо­го краю, як тi не­щас­ли­вi, за­би­тi фi­зич­но й ду­хов­но дi­ти, кот­рих нер­ви вiд­ма­леньку при­ту­пи­ли страш­нi, огид­нi сце­ни, а го­ло­ву вiд шiстьох лiт за­ду­ри­ла про­фе­сорська дис­цип­лi­на.

    Вкiнцi стих свист рiз­ки. Про­фе­сор ви­пус­тив Сте­па­на, а той, без­сильний, зму­че­ний, без ду­ху по­ко­тив­ся на по­мiст. Про­фе­сор, чер­во­ний, мов бу­ряк, ки­нув рiз­ку i сiв на крiс­ло, з кот­ро­го тiльки що ско­тив­ся Сте­пан. Хви­лю вiд­ди­хав, не ка­жу­чи й сло­ва. В цi­лiм кла­сi бу­ло ти­хо, мерт­во, сум­но. Чу­ти бу­ло ли­шень, як хри­пiв бiд­ний хло­пець, су­до­рож­но хли­па­ючи.

    - Не вста­неш ти? - про­ше­по­тiв про­фе­сор, ко­па­ючи йо­го но­гою в бiк.

    Степан по хви­лi лед­ве-лед­ве пiд­вiв­ся на но­ги i став, дер­жа­чи­ся ру­кою лав­ки.

    - Марш на мiс­це! А знай, як на дру­гий раз олiв­цi гу­би­ти!

    Степан пi­шов на мiс­це. В кла­сi знов ста­ло ти­хо. Про­фе­сор, ви­ди­мо, прот­ве­ре­зив­ся тро­хи i по­чув, що ли­хо зро­бив, збив­ши так хлоп­ця. Вiн знав, що з Лесько­вим за­чi­па­ти­ся не­доб­ре. Дум­ка про се ще гiр­ше драз­ни­ла йо­го, i вiн схо­пив­ся i по­чав мовч­ки бi­га­ти по кла­су, важ­ко са­па­ючи.

    - А, дра­би\* (\* Д р а б - бо­сяк, обiд­ра­нець.), роз­бiй­ни­ки!- крик­нув на хо­ду, не зна­ти, чи до нас, дi­тей, чи до неп­ри­сут­нiх ясе­ницьких гро­ма­дян.

    Знов дов­гу хви­лю бi­гає про­фе­сор по кла­су, знов са­пає i вор­ко­че щось пiд но­сом, а да­лi обер­тається до нас i кри­чить:

    - Додому!

    Але й се, зви­чай­но ду­же чу­до­дiй­не сло­во, що звi­ща­ло нам бо­дай на день увiльнен­ня вiд ва­го­ти шкiльної пре­муд­рос­тi, те­пер не­мов до глу­хих бу­ло ска­за­не. Три­во­га й не­пев­нiсть при­го­лом­ши­ли всiх шко­ля­рiв i вi­дiб­ра­ли їм чут­тя. Тре­ба бу­ло аж дру­го­го, го­лос­нi­шо­го вик­ри­ку про­фе­со­ра, щоб усi вста­ли до мо­лит­ви.

    Коли по мо­лит­вi шко­ля­рi ру­ши­ли­ся з ла­вок i по­ча­ли ви­хо­ди­ти з кла­су, то дi­яло­ся се без зви­чай­но­го шу­му й тов­кiт­нi; всi йшли звiльна, бо­яз­ко по­зи­ра­ючи на про­фе­со­ра, що сто­яв при сто­ли­ку, по­ки всi хлоп­цi не вий­шли. Кож­ний чув се­бе якось не­мов при­дав­ле­ний. Сте­пан iшов, хли­па­ючи, а ко­ли вже ко­ло две­рей по­зир­нув на про­фе­со­ра, той пог­ро­зив йо­му ку­ла­ком. Я йшов май­же са­мий ос­тан­нiй, лед­ве пе­рес­ту­па­ючи но­га­ми. Я бо­яв­ся i сти­дав­ся чо­гось так страш­но, що рад би був у тiй хви­лi за­пас­ти­ся пiд зем­лю. Не знаю, хi­ба роз­бiй­ник по спов­не­нiм убивст­вi чує та­ку ва­го­ту на сер­цi, яку я чув то­дi. Особ­ли­во на Сте­па­на був би я в тiй хви­лi не пог­ля­нув за жод­нi гро­шi. Я так жи­во уяв­ляв со­бi йо­го бiль, - нi, я тер­пiв не менш йо­го, - а тут iще той прок­ля­тий внут­рiш­нiй го­лос раз у раз шеп­тав ме­нi, що вiн че­рез ме­не тер­пiв, що олi­вець йо­го! Так, те­пер уже ви­раз­но щось го­во­ри­ло ме­нi, що то йо­го олi­вець я знай­шов! I що би, ба­читься, на та­кий спо­сiб при­род­нi­ше, як пi­ти те­пер до нього i вiд­да­ти йо­му згу­бу! Чи не ще! Так нi! При­род­но во­но ви­дається, але ме­нi то­дi, до­ра­зу при­би­то­му стра­хом, жа­лем i сти­дом, бу­ло зов­сiм не­мож­ли­во се зро­би­ти. I не то щоб те­пер iще я ба­жав за­хо­ва­ти той олi­вець для се­бе, - де там! Вiн те­пер ва­го­тiв, мов ка­мiнь, у моїй тор­бi, пiк мою ру­ку зда­ле­ка, - я те­пер нi­яким свi­том не був би дiтк­нув­ся йо­го, не був би пог­ля­нув на нього! Ще як­би хто був си­лою вир­вав у ме­не тор­бу i вит­ряс iз неї все, так щоб i олi­вець ви­пав, а Сте­пан вiд­так мiг йо­го взя­ти, - ах, як би я був ра­ду­вав­ся та­ко­му ви­пад­ко­вi! Але так не ста­ло­ся, - та й не до то­го бу­ло шко­ля­рам.

    Скоро лиш iз кла­су та з про­фе­сорсько­го под­вiр'я, всi обс­ту­пи­ли ще хли­па­ючо­го Сте­па­на i по­ча­ли йо­го роз­пи­ту­ва­ти, як i де за­гу­бив вiн олi­вець, який то був олi­вець; де­якi го­лос­но вiд­ка­зу­ва­ли на про­фе­со­ра, iн­шi жа­лу­ва­ли Сте­па­на i го­во­ри­ли йо­му, аби кон­че по­жа­лу­вав­ся та­ту­не­вi.

    - Або я-а знаю, де я за-агу­бив, - хли­пав Сте­пан. - Але що ме­нi те­пер та-атуньо ска­жуть! Iно що ме­нi по­за­ав­чо­ра ку­пи­ли в мiс­тi, а я-а за­гу­бив! Ой, ой, ой! - зап­ла­кав бiд­ний хло­пець, що бо­яв­ся вiт­ця не мен­ше, як про­фе­со­ра.

    - Та не плач, дур­ний, не бiй­ся, - по­тi­ша­ли хлопщ, хоть, пев­но, нi один iз них не рад би був бу­ти в Сте­па­но­вiй шкi­рi.

    - Ага, не пла-ач! - вiд­по­вiв сум­но Сте­пан. - Та во­ни ме­не за-аб'ють за олi­вець! Шiсть кре-ейца­рiв, ка­жуть,зап­ла­ти­ли за нього в мiс­тi… "А як ме­нi, - ка­жуть, - де за­гу­биш, то шкi­ра не твоя, чуєш!.." Ой, ой, ой!\*.

    Я не мiг слу­ха­ти тої бе­сi­ди. Кож­не Сте­па­но­ве сло­во ко­ло­ло ме­не, мов бу­дя­ки. Я по­бiг швид­ко до­до­му, весь дри­жа­чи, блi­дий i за­ди­ха­ний.

    - О, ти вже, пев­но, десь бив­ся з хлоп­чиська­ми!- крик­ну­ла при моїм вхо­дi на ме­не тiт­ка. - Що та­кий при­хо­диш за­ди­ха­ний, як той пес гiн­чий! Ах ти, дра­бе який­сь, не­пот­рi­бе, нез­да­ро, нуж­до якась не­сос­вi­тен­на!

    Тiтка бу­ла ще дiв­чи­на двад­ця­ти кiлькох лiт вi­ку. Во­на бу­ла "ду­же доб­ра", - бо­дай се мож­на бу­ло ска­за­ти про її язик, який не лю­бив нi­ко­ли "дар­мо хлiб їсти" i яко­му нi­ко­ли не хиб­ло\* (\* Не х и б л о - не бра­жу­ва­ло) слiв.

    Я по­вi­сив тор­бу з книж­ка­ми на кульцi i сiв їсти, не ка­жу­чи й сло­ва. По­поївши, я сiв ко­ло сто­ла i взяв книж­ку, не по те, щоб учи­ти­ся, що там на завт­ра бу­ло зав­да­но, - де ме­нi бу­ло до вчен­ня! Я си­дiв над книж­кою, мов пень, i со­тий раз про­чи­ту­вав усе од­нi й тi са­мi сло­ва, не тям­ля­чи, що чи­таю i до чо­го се йде. Я си­лу­вав­ся не ду­ма­ти про Сте­па­на, про про­фе­со­ра, про ста­ро­го Лесько­во­го, але їх ли­ця раз у раз су­ну­ли­ся ме­нi на дум­ку, прой­ма­ли ме­не хо­ло­дом, гриз­ли i тур­бу­ва­ли, мов грiш­ни­ка згад­ки про дав­нi прос­туп­ки. Я так ба­жав, аби враз нас­тав ве­чiр, але ве­чiр, мов зак­ля­тий, не при­хо­див. Я бо­яв­ся пог­ля­ну­ти на тор­бу з олiв­цем, не­мов се бу­ла не тор­ба, а страш­на но­ра, i не олi­вець, а га­ди­на.

    Як я пе­ре­му­чив­ся, по­ки не нас­тав ве­чiр, не бу­ду роз­ка­зу­ва­ти. Якi страш­нi сни сни­ли­ся ме­нi вно­чi, як я кри­чав, утi­кав нi­би, хо­вав­ся, як за мною бi­га­ли та лi­та­ли ящiр­ки з ост­рою мор­дою i з ве­ли­ким на­пи­сом "Мit­tеl" на хреб­тi, як ме­не ко­ло­до тер­ня з жов­тою блис­ку­чою ко­рою i шес­тиг­ран­ни­ми кiльця­ми, за­тем­пе­ро­ва­ни­ми при кiн­цi, - се та­кож не­хай то­не в кри­ни­цi за­бут­тя. До­сить то­го, що, встав­ши ра­но, я був мов зби­тий або зва­ре­ний у по­ли­ван­ни­цi\* (\* По­ли­ван­ни­ця - по­лив'яна мис­ка.), а тiт­ка вдо­дат­ку нас­ва­ри­ла на ме­не, що я всю нiч ме­тав­ся та ве­ре­щав, не да­ючи їй спа­ти.

    Рано, за­ким iще я пi­шов до шко­ли, вуй­ко при­хо­дить iз се­ла i, ски­нув­ши гру­бi, су­кон­нi ру­ка­ви­цi з рук, за­чи­нав роз­по­вi­да­ти про рiз­нi сiльськi но­ви­ни.

    - А за що то вчо­ра про­фе­сор так Лесько­во­го Сте­па­на збив? - пи­тає вуй­ко на­раз ме­не. Те пи­тан­ня страш­но пе­ре­пу­ди­ло\* (\* Пе­ре­пу­ди­ти - пе­ре­ля­ка­ти.) ме­не, не­мов­би хто обiл­ляв ме­не ок­ро­пом.

    - Та… та… та… ка­же, що десь за… за… за…

    - Що ти, го­во­ри­ти не вмiєш, чи що? - крик­ну­ла збо­ку тiт­ка. - Ну, та що там та­ко­го ста­ло­ся iз Сте­па­ном? - за­пи­та­ла вуй­ка.

    - Та так там йо­го вчо­ра про­фе­сор збив за який­сь олi­вець, що лед­ве жи­вий при­лiз до­до­му.

    - Та який олi­вець?

    - А во, ку­пив йо­му отець у по­не­дi­лок олi­вець, а вiн учо­ра за­гу­бив. Про­фе­сор п'яний, та й ну ж хлоп­ця би­ти, нi­би вiн то­му що ви­нен. Чуєте, лед­ве бiд­ний хлоп­чисько до­до­му до­лiз. А тут iще прий­шов та й по­вi­дає, а ста­рий вед­мiдь ска­зив­ся та бий ди­ти­ну! За во­лос­ся, та пiд но­ги, та об­ца­са­ми!..\* (\* О б ц а с - каб­лук.) Гос­по­ди! Ста­ра в плач та в крик, хло­пець ум­лiв, лед­ве во­дою вi­дiл­ля­ли, те­пер, ка­жуть, ле­жить, ру­ши­ти­ся не мо­же! Що то, так ди­ти­ну ска­ту­ва­ти!..

    Ще вуй­ко не скiн­чив, ко­ли я розп­ла­кав­ся вго­лос i пе­рер­вав йо­го бе­сi­ду.

    - А то­бi що? - спи­тав вуй­ко за­чу­ду­ва­ний.

    - Чи ти вду­рiв, хлоп­че, чи що? - крик­ну­ла тiт­ка.

    - Я… я… я… - про­ле­по­тiв я, пла­чу­чи, але хли­пан­ня не да­ло ме­нi до­кiн­чи­ти бе­сi­ди.

    - Ну, що, що, ка­жи! - про­мо­вив вуй­ко лас­ка­во.

    - Я… знай­шов… Сте­па­нiв олi­вець!

    - Знайшов? Де? Ко­ли?

    - Вчора, пе­ред шко­лою на снi­гу, - про­го­во­рив я вже смi­лi­ше.

    - Ну, i чо­му ж ти не вiд­дав Сте­па­но­вi?

    - Я не знав, що то йо­го, а вiн не до­пи­ту­вав­ся.

    - А по­то­му, по шко­лi?

    - Я… я бо­яв­ся.

    - Боявся? Та яко­го дiдька ла­ба­то­го?\* (\* Ла­ба­тий - кли­шо­но­гий.) - спи­та­ла тiт­ка, але я не вiд­по­вiв нi­чо­го на те пи­тан­ня.

    - Ну, i де ж той олi­вець?

    - Та в тор­бi.

    Вуйко по­зир­нув до тор­би i вий­няв не­щас­ли­вий олi­вець. Я не смiв по­зир­ну­ти на нього.

    - Ну, ди­вiться, лю­ди доб­рi, та й за та­ку дур­ни­цю так хлоп­ця зби­ли! По­ще­за­ли би один з дру­гим!

    Вуйко сплю­нув i вий­шов, узяв­ши олi­вець iз со­бою. Ме­не тiт­ка випх­ну­ла до шко­ли. Я ще хли­пав по до­ро­зi, а сльози тек­ли ме­нi без моєї во­лi по ли­цi, хоч на ду­шi ста­ло да­ле­ко лег­ше.

    Того дня i цi­лий слi­ду­ючий тиж­день Сте­пан не при­хо­див до шко­ли, ле­жав сла­бий. Ба, на дру­гий тиж­день зас­лаб щось нап­ру­го\* (\* Нап­ру­го - рап­том.) й про­фе­сор: вуй­ко до­га­ду­вав­ся, що, пев­но, йо­го ста­рий Леськiв му­сив доб­ре "обло­ми­ти". Чи во­но так бу­ло, чи нi, то­го я док­лад­но не дiз­нав­ся-до­сить то­го, що Сте­па­на я пiс­ля то­го не ба­чив цi­лi двi не­дi­лi. Ах, як я те­пер бо­яв­ся з ним зди­ба­тись! Як час­то я ба­чив у нес­по­кiй­них снах йо­го доб­ре, ти­хе ли­це, си­не ще вiд по­боїв, збо­лi­ле й мар­не, - яким важ­ким до­ко­ром гля­дi­ли на ме­не йо­го си­вi доб­ро­душ­нi очi! Але ко­ли я по­ба­чив­ся з ним, ко­ли по­чув йо­го го­лос, то всi му­ки, весь нес­по­кiй пе­ре­бу­тих днiв не­мов вiд­жи­ли од­ним ра­зом у моїй ду­шi, - але тiльки на хви­лю. Сте­пан те­пер був уже здо­ров i ве­се­лий по-давньому, за­го­во­рив до ме­не доб­ро­душ­но, мов нi­чо­го й не бу­ло мiж на­ми; про олi­вець анi спо­мин­ки. Чи вiн не знав про те, що то я мав йо­го олi­вець у се­бе i став­ся при­чи­ною йо­го бо­лю? Не вi­даю. До­сить то­го, що нi­ко­ли по­тiм про олi­вець мiж на­ми не бу­ло бе­сi­ди.

    \_

    Прошу нi­яким свi­том не ду­ма­ти, що се я роз­по­вi­даю ви­дум­ку, або що на­пис на за­го­лов­ку сеї по­вiст­ки - яка-не­будь ме­та­фо­ра. Нi, дi­ло справ­дi йде про олi­вець, i то не цi­лий, а кус­ник от так, вiзьмi­мо, три ца­лi\* (\* Ц а л ь - мi­ра дов­жи­ни, 2,4 см.) зав­довж­ки. А втiм, як хто ска­же, що пiв­чет­вер­та ца­ля, то та­кож не пi­ду з ним до вiй­та су­ди­ти­ся. Але то знаю доб­ре, що чо­тирьох ца­лiв зав­довж­ки не три­мав. Се мiг би я, як ка­жуть прав­ни­ки, "ствер­ди­ти го­лов­ною при­ся­гою", або, як ка­жуть на­шi ясе­ни­ча­ни\*(\* Ясе­ни­ча­ни - се­ля­ни се­ла Ясе­ни­ця Сiльна (те­пер Дро­го­бицько­го рай­ону Львiвської об­лас­тi).), "по­бо­жи­ти й зас­ка­ри­ти­ся, на чiм свiт стоїть". Пiв­чет­вер­та ца­ля, не бiльше, за­дов­гий був ге­рой сеї по­вiст­ки. Хоть то лiт то­му чи­ма­ло, як ми ба­чи­ли­ся з ним ос­тан­нiй раз, себ­то - як я ба­чив йо­го, бо вiн своїм за­тем­пе­ро­ва­ним\* (\* За­тем­пе­ро­ва­ний - заст­ру­га­ний, за­гост­ре­ний) но­си­ком хi­ба ж мiг ме­не ба­чи­ти? А при­тiм вiн цi­лих пiв­то­ра днi ле­жав у моїй шкiльнiй тор­бi, пiд книж­ка­ми, дос­то­ту у тьмi кро­мiш­нiй! Аби не збре­ха­ти, то бу­де то­му не мен­ше шiст­над­ця­ти лiт, - до­во­лi ча­су, щоб за­бу­ти й про яко­го щи­ро­го при­яте­ля. А я не за­був про нього, про пiв­чет­вер­та ца­ля за­дов­гий кус­ник олiв­ця, в оп­ра­вi з тем­но-чер­во­но­го де­ре­ва, шес­тиг­ран­ний i по­лi­ту­ро­ва­ний на­жов­то, з срiб­ним, ви­би­тим на­пи­сом "Мit­tеl"\* (\* Се­ред­нiй (нiм.).)на ту­пiм кiн­цi; з дру­го­го кiн­ця був за­тем­пе­ро­ва­ний, не над­то ост­ро, а не над­то й ту­по, - са­ме стiльки, скiльки пот­рiб­но для сiльсько­го шко­ля­ра.

    В та­кiм ви­дi ле­жав вiн од­но­го зи­мо­во­го по­ран­ку на снi­гу на под­вiр'ї ясе­ницької шко­ли са­ме ко­ло стеж­ки, кот­ру про­топ­та­ли зра­на шко­ля­рi. Се був по­гiд­ний, чу­до­вий по­ра­нок. Мо­роз по­тис­кав, мов ска­же­ний; у по­вiт­рi лi­та­ли ма­ле­сенькi пла­точ­ки снi­гу, зов­сiм про­зiр­час­тi, вид­нi тiльки по дi­аман­то­вiм блис­ку, ко­ли в них за­ло­мав­ся со­няч­ний про­мiнь. Олi­вець не заст­ряг у за­мерз­лiм iск­рис­тiм снi­гу, а ле­жав зов­сiм на­вер­ха. Йо­го жов­та по­лi­ту­ра по­лис­ку­ва­ла­ся до сон­ця, а срiб­нi бук­ви "Мit­tеl" вид­нi­ли­ся зда­ле­ка. Пев­но, кот­рий­сь шко­ляр, бi­жу­чи до шко­ли, за­гу­бив йо­го. Вiн так i ле­жав, прос­тяг­нув­ши свiй чор­ний, за­ост­ре­ний но­сик до стiн шко­ли, не­мов си­лу­вав­ся вка­за­ти кож­но­му про­хо­жо­му, що там йо­го на­леж­не мiс­це; не­мов про­сив своїм срiб­ним пог­ля­дом, аби йо­го вий­ня­ти з тої хоть гар­ної, але ду­же хо­лод­ної пос­те­лi i за­нес­ти до шко­ли, вiд­ки ши­ро­ко по се­лу роз­ля­гав­ся гар­ми­дер хлоп­цiв, що до­жи­да­ли па­на про­фе­со­ра.

    Скажiть же те­пер са­мi на со­вiсть, що би ви зро­би­ли, як­би вам лу­чи­ло­ся по­ба­чи­ти та­ко­го Мit­tеl'а, i то в по­дiб­нiм, не зов­сiм для йо­го "чи­ну" вiд­по­вiд­нiм по­ло­жен­нi? Ду­маю, що 90 % iз вас, не пi­доз­рi­ва­ючи в нiм ге­роя не то по­вiст­ки, але на­вiть га­зе­тярської но­вин­ки або мi­зер­но­го анон­са, пiд­ня­ли б йо­го i схо­ва­ли поп­рос­ту до ки­ше­нi. Iн­шi 10 %, за­пев­не, на­вiть не схи­ли­лись би по нього.

    Я, приз­на­ти­ся щи­ро, на­ле­жав до тих 90 %, се зна­чить, не пi­доз­рi­ва­ючи нi­чо­го зло­го в олiв­цi, схи­лив­ся по нього i, не ма­ючи нi­де при тi­лi ки­ше­нi, вло­жив йо­го до шкi­ря­ної шко­лярської тор­би, в кот­рiй бу­ли мої книж­ки. Але що при тiм бу­ло не зов­сiм зви­чай­но­го, так се те, що я вельми втi­шив­ся своєю зна­хiд­кою. Я був бiд­ний сiльський хло­пець i нi­ко­ли ще на своїм вi­цi не мав олiв­ця, все му­сив пи­са­ти тим прок­ля­ту­щим гу­ся­чим пе­ром, кот­ре так страш­но ка­па­ло, бриз­ка­ло i порс­ка­ло пiд на­тис­ком моєї ру­ки. А те­пер на­раз - я знай­шов олi­вець! Та й ще який гар­ний! Прав­да, я ба­чив йо­го ли­ше мельком, ще як ле­жав на снi­гу, бо вiд­так, ухо­пив­ши йо­го в ру­ку, я швид­ко шусьнув йо­го до тор­би, не­мов бо­ячи­ся, щоб сон­це, кот­ре так яс­но свi­ти­ло, не вик­ра­ло йо­го з моєї ру­ки. А ще дру­га цi­ка­ва шту­ка при тiй опе­ра­цiї бу­ла та, що ме­нi й че­рез го­ло­ву не пе­рей­шло, аби кот­рий шко­ляр мiг був йо­го згу­би­ти, - чуєте, - анi че­рез го­ло­ву ме­нi не пе­рей­шло. Де, де, де! Кот­рий тут у нас шко­ляр гу­бить олiв­цi! То му­сив бог зна який­сь нез­най­омий пан приїзди­ти до про­фе­со­ра, - ну, пев­но, то вiн, яки­мось див­ним спо­со­бом за­гу­бив той олi­вець. А мо­же, то був генд­ляр, кот­ро­му про­фе­сор то­рiк про­дав ко­ро­ву; мо­же бу­ти, що сей олi­вець ле­жав тут iще вiд­то­рiк i нiх­то йо­го, бiд­но­го, не ви­дiв. А мо­же, вiн упав уно­чi з не­ба враз зо снi­гом? Ад­же ж ба­бу­ня ка­за­ли, що не раз жа­би па­дуть iз не­ба; чо­му ж би й олiв­цi не ма­ли па­да­ти? Так мiр­ку­вав я, йду­чи че­рез под­вiр'я до шко­ли. Що ж, хi­ба шес­ти­лiтньому хлоп­це­вi не вiльно так мiр­ку­ва­ти? А впро­чiм - нi! Ме­нi ду­же спо­до­бав­ся той олi­вець. Я дер­жав ру­ку в тор­бi, а вiн був у моїй ру­цi, я обер­тав йо­го гран­ка­ми сю­ди й ту­ди, ста­рав­ся вга­да­ти йо­го гру­бiсть, вiд­но­ви­ти пе­ред своїми очи­ма йо­го стать, - од­ним сло­вом, моя фан­та­зiя, мов мо­тиль ко­ло квiт­ки, нев­пин­но кру­ти­ла­ся й ши­ба­ла ко­ло олiв­ця. Во­на на­си­лу вiд­га­ня­ла вся­ку дум­ку, що олi­вець мiг на­ле­жа­ти кот­ро­мусь шко­ля­ру, i що, зна­чить, ме­нi прий­деться вiд­да­ти йо­го на­зад влас­ти­те­ле­вi.

    В кла­сi пов­но вже бу­ло шко­ля­рiв. Де­якi си­дi­ли в лав­ках i бу­бо­нi­ли зав­да­ну лек­цiю, хви­ля вiд хви­лi бо­яз­ко по­зи­ра­ючи на две­рi, чи не йде про­фе­сор. Iн­шi, смi­лi­шi, хо­ди­ли пд кла­су, би­ли­ся, тру­ча­ли­ся по­мiж лав­ка­ми, ма­за­ли рiз­нi ди­ва крей­дою на таб­ли­цi i сти­ра­ли їх вiд­так швид­ко на­мо­че­ною шма­тою, кот­ра слу­жи­ла за­мiсть губ­ки. За олiв­цем нiх­то не пи­тав. Се ме­не ду­же вра­ду­ва­ло, i я шви­денько, не­мов крадько­ма, шусьнув у дру­гу лав­ку i сiв на своє зви­чай­не мiс­це. Вий­ма­ючи книж­ку, пот­рiб­ну для слi­ду­ючої го­ди­ни, я по­чув у тор­бi брязк олiв­ця об шкi­ру i весь зат­рем­тiв - не знаю, чи з ра­дос­тi, чи з якоїсь не­яс­ної три­во­ги.

    Ось i про­фе­сор прий­шов, по­ча­ла­ся на­ука. Нi­чо­го! Ось i го­ди­на ми­ну­ла, про­фе­сор вий­шов, крик i го­мiн по­чав­ся по-давньому, про олi­вець нiх­то й сло­ва не ка­же. Я сид­жу, ог­ля­да­юся дов­ко­ла i трем­чу, мов зло­дiй над кра­де­ним доб­ром, бо­ячись, що ось-ось на­дiй­де хтось i за­жа­дає вiд ме­не олiв­ця. Але нiх­то не жа­дає олiв­ця. Шко­ля­рi хо­дять i вчаться, сва­во­лять i тов­чуться по-давньому. Сте­пан Леськiв, мiй доб­рий знай­омий, наб­ли­жується до ме­не.

    - Ов, ти, вид­но, ни­нi ра­хун­кiв не вмiєш; то-то бу­деш у шкi­ру брав! А ще як ме­нi ска­же про­фе­сор би­ти, ну, май­ся га­разд, не­бо­же!

    Що за зби­точ­ник той Сте­пан! Вiн знає, що ра­хун­ки - моя сла­ба сто­ро­на, i лю­бить не раз под­ро­чи­ти­ся зо мною. Але я знаю доб­ре, що вiн та­ки жар­том го­во­рить; при­тiм ни­нi я не бо­юся про­фе­со­ра, бо я ра­хун­кiв (пи­са­ти циф­ри до 100) нав­чив­ся. О, ще й як нав­чив­ся! А хто вчо­ра цi­лий день пи­сав пальцем циф­ри по ши­бах вi­кон, пок­ри­тих гус­тою ро­сою?

    - Ну, ну, не ду­же ти жу­ри­ся моїми ра­хун­ка­ми, - вiд­по­вiв я Сте­па­но­вi. - Ува­жай лиш, аби ти сам не дiс­тав у шкi­ру!

    Диво див­не, бiг­ме, що ди­во! Я хо­тiв вiд­по­вiс­ти Сте­па­но­вi та­кож жар­том, з ус­мi­хом, лас­ка­во, - а вiд­по­вiв якось так злiс­но, гризько\* (\* Гризько - сер­ди­то.), та­ким по­ну­рим го­ло­сом, що аж са­мо­му ста­ло по­га­но! Ба, я чув на­вiть, як цi­ле моє ли­це на­ли­ло­ся кров'ю. Сте­пан сто­яв хви­лю пе­ре­до мною i, не ка­жу­чи нi­чо­го бiльше, ди­вив­ся на ме­не за­чу­ду­ва­ним пог­ля­дом, а да­лi вi­дiй­шов, ви­ди­мо зас­му­че­ний тим, що вра­зив ме­не своїм жар­том. Вiн так ме­не лю­бив, той ла­гiд­ний, ти­хий, ус­луж­ли­вий i доб­рий хлоп­чи­на! За що я так гризько вiд­по­вiв йо­му? За що зас­му­тив йо­го? Вiн же ж го­во­рив до ме­не жар­том, i я не мав нi­якої при­чи­ни гнi­ва­ти­ся на нього!

    Такi мис­лi шиб­ли ме­нi че­рез го­ло­ву, ко­ли Сте­пан пi­шов i мовч­ки сiв у свою лав­ку. То був не­ве­лич­кий, ру­ся­вий хлоп­чи­на-восьми­лi­ток. Йо­го батько, бiд­ний се­ля­нин, був су­сiд мо­го вуй­ка, у кот­ро­го я жив, тож i оба ми, хлоп­цi, то­ва­ри­шу­ва­ли раз у раз iз со­бою. Сте­па­нiв батько дав­нi­ше, ка­жуть, був ба­га­тий чо­ло­вiк, але ве­ли­кий огонь та всi­ля­кi iн­шi не­щас­тя зруй­ну­ва­ли йо­го гос­по­дарст­во. Вiн був ви­со­кий, сильний муж­чи­на, з по­ну­рим ли­цем, раз у раз схи­ле­ним у зем­лю, i го­во­рив гру­бим, рiз­ким го­ло­сом. Я ми­мо­вiльно якось бо­яв­ся йо­го i вва­жав йо­го жорс­то­ким чо­ло­вi­ком. За­то ма­лий Сте­пан весь удав­ся в ма­тiр, ти­ху, ла­гiд­ну жiн­ку з лад­ним iще, доб­ро­душ­ним ли­цем i яс­ни­ми си­ва­ви­ми очи­ма. То­му-то не раз, сто­ячи за пло­том на пас­тiв­ни­ку\* (\* Пас­тiв­ник - па­со­висько.), пiдс­те­рi­гав я, по­ки ста­рий Леськiв вий­де з ха­ти, аби бо­дай на хви­лю за­бiг­ти до Сте­па­на, по­ба­ви­ти­ся з ним. Прав­да, ми не раз i сва­ри­ли­ся, як зви­чай­но дi­ти, але нi­ко­ли не на­дов­го. Я, га­ря­чi­ший до свар­ки, а то й до бiй­ки, зви­чай­но пер­ший був i до пе­реп­ро­син, а Сте­пан, усе од­на­ко­вий, ус­мi­хав­ся так лю­бо, не­мов хо­тiв ска­за­ти:

    "А ви­диш, я то дав­но знав, що ти не ви­дер­жиш без ме­не!"

    Але те­пер, по що я те­пер розг­нi­вав­ся на Сте­па­на? Та нi, я чув доб­ре, що я зов­сiм на­вiть не розг­нi­вав­ся на нього! Нав­па­ки, йо­го жа­лiб­ний, сум­ний пог­ляд бо­лiв ме­нi якось, вер­тiв у моїй ди­ти­ня­чiй гру­дi. Я сти­дав­ся чо­гось, сам не зна­ючи чо­го, i за­був про олi­вець. Аж ко­ли вра­жiн­ня ос­тиг­ли i про­ми­ну­ли i пе­ред со­бою по­ба­чив я тор­бу, в кот­рiй мої нер­ви не­мов чу­ли зда­ле­ка до­тик олiв­ця, то­дi знов моя фан­та­зiя вер­ну­ла на­зад до то­го пред­ме­та i за хви­лю про Сте­па­на i йо­го сум­ний пог­ляд я за­був зов­сiм.

    Знов увiй­шов про­фе­сор, по­ча­ла­ся го­ди­на на­уко­ва i по­во­лi про­ми­ну­ла; про олi­вець нiх­то нi па­ри з уст.

    Третя го­ди­на ма­ли бу­ти ра­хун­ки. То­та ви­со­ка i страш­на на­ука вiд­бу­ва­ла­ся та­ким спо­со­бом, що про­фе­сор вик­ли­ку­вав од­но­го до таб­ли­цi, ка­зав йо­му там пи­са­ти крей­дою циф­ри, а всi iн­шi хлоп­цi му­си­ли тi са­мi циф­ри пи­са­ти на своїх зо­ши­тах. Про­фе­сор раз у раз хо­див ко­ло ла­вок, заг­ля­да­ючи то тут, то там до зо­ши­тiв, чи всi пи­шуть i чи так пи­шуть, як на­ле­житься.

    Перед ра­хун­ко­вою го­ди­ною по­чув я в ос­тат­нiй лав­цi, де си­дiв Сте­пан, який­сь га­мiр, якiсь три­вож­нi, ури­ва­нi пи­тан­ня i вiд­по­вi­дi, але за за­гальним га­мо­ром не мiг ро­зiб­ра­ти, що се та­ке. Та все-та­ки ме­не щось тьокну­ло, який­сь не­су­по­кiй за­во­ру­шив­ся в ме­нi. Я по­ду­мав со­бi: не бу­ду те­пер вий­ма­ти олiв­ця, бу­ду пи­са­ти, як зви­чай­но, пе­ром, хоть i як во­но ме­нi об­рид­ло.

    Ось i про­фе­сор увiй­шов. Вi­дiтх­нув­ши хви­ли­ну при сто­лi, вiн ус­тав i вик­ли­кав ме­не до таб­ли­цi. Я вий­шов за­ля­ка­ний, трем­тя­чи, бо вза­га­лi пи­сан­ня чи то ци­фер, чи то букв бу­ло для ме­не твер­дим го­рi­хом: уся­кi зна­ки з-пiд моїх рук ви­хо­ди­ли кри­вi, гач­ку­ва­тi, роз­лiз­лi, так що зви­чай­но по­до­ба­ли на ста­рий плiт, у якiм кож­ний кiл стри­мить у iн­ший бiк, а хво­рос­ти­ни пiв­пе­реч­нi стрим­лять са­мi по со­бi, не мо­жу­чи зди­ба­ти­ся з ко­ла­ми. Але що бу­ло ро­би­ти:

    викликав про­фе­сор, тре­ба йти. Я став ко­ло таб­ли­цi i взяв у пра­ву ру­ку шма­ту, а в лi­ву крей­ду.

    - 35! - крик­нув про­фе­сор i озир­нув­ся на ме­не. - Ах ти, ту­ма­не, а ти як крей­ду дер­жиш? Лiв­ку­том бу­деш пи­са­ти, га?

    Я пе­ре­мi­нив не­щас­ли­вi зна­ря­ди пре­муд­рос­тi в обох ру­ках, вiд­так пiд­вiв пра­ву, як мiг, до­го­ри i лед­ве дiс­тав до по­ло­ви­ни таб­ли­цi. Зав­дан­ня пи­са­ти на таб­ли­цi циф­ру 35 бу­ло ду­же труд­не, бо при­хо­ди­ло­ся пи­са­ти са­мi "скрут­нi" циф­ри. Вчо­ра, вправ­ля­ючи­ся пальцем на ши­бах у пи­сан­нi цифр, я дов­го ду­мав, як би то во­но на­пи­са­ти оту прок­ля­ту трiй­ку, щоб її зла­ди­ти та­ку круг­леньку i з та­ким зуб­чи­ком на се­ре­ди­нi? За­пи­та­ти не бу­ло ко­го, от я й на­ду­мав пи­са­ти її з се­ре­ди­ни вiд зуб­чи­ка, по­тяг­ну­ти вiд­си на­сам­пе­ред го­рiш­нiй, а вiд­так до­лiш­нiй каб­лу­чок\* (\* Каб­лу­чок - кру­же­чок.). Так я й нав­чив­ся пи­са­ти до­ма, так са­мо взяв­ся й те­пер дри­жа­чою ру­кою маз­гу­ля­ти на таб­ли­цi. А тут iще, як на не­щас­тя, ру­ка дри­го­лить, си­ла, якої й так не бу­ло мно­го, десь мов за­мерз­ла, так що хоть i як му­чу­ся, тис­ну­чи крей­ду до таб­ли­цi, то прок­ля­ту­щi штри­хи все ви­хо­дять та­кi ху­дi та тон­кi, що лед­ве їх вид­но. З тяж­кою бi­дою я на­ма­лю­вав трiй­ку.

    - А що, вже? - кри­чить про­фе­сор i обер­тається до ме­не.

    - Ще… ще нi, - вiд­по­вi­даю я i, об­ли­ва­ючись хо­лод­ним по­том, бе­русь пи­са­ти 5, ро­зу­мiється, знов за влас­ним ме­то­дом, себ­то, по­чи­на­ючи здо­ли­ни.

    - Що, що, що? - скрик­нув про­фе­сор i при­бiг ближ­че до ме­не. - Як ти пи­шеш, як?

    Я мов­чав. Дри­жа­ча ру­ка до­тяг­ла штри­ха на таб­ли­цi. П'ятка по­до­ба­ла рад­ше\* (\* Рад­ше

    - кружечок. швид­ше.) на Г, нiж на круг­ло­че­ре­ве, греб­няс­те 5.

    - Ах ти, по­ро­ся­ча по­че­ре­ви­но (зви­чай­ний ти­тул, яким про­фе­сор iме­ну­вав шко­ля­рiв), то ти не знаєш, як пи­шеться 5?

    I, не жду­чи вiд­по­вi­дi на се пи­тан­ня, про­фе­сор од­ною ру­кою вхо­пив зi сто­ли­ка ши­ро­ку лi­нiй­ку, а дру­гою мою ру­ку, з якої ви­ле­тi­ла крей­да, i го­лос­ний ляск за­лу­нав по кла­сi. До­ло­ня моя на­ли­ла­ся кров'ю i ста­ла якась нi­би гру­бi­ла, а по­пiд шкi­рою не­мов му­раш­ки за­бi­га­ли. Я, зма­лу твер­дий на бiль, не зап­ла­кав, тiльки скри­вив­ся.

    - То не знаєш, як пи­са­ти 5? Не ви­дiв, як я пи­сав? А ди­ви, як пи­шеться 5, - от так! - i пан про­фе­сор хо­пив крей­ду i з роз­ма­хом на­пи­сав на­сам­пе­ред на таб­ли­цi ве­ли­чез­ну п'ятку, а вiд­так на моїм ли­цi та­ку ж са­му (мо­же, не та­ку пра­вильну й ви­раз­ну) ве­ли­чез­ну п'ятку.

    - Пиши да­лi, - крик­нув до ме­не, - 48! Я взяв крей­ду i по­чав пи­са­ти. Про­фе­сор ди­вив­ся ще хви­лю. Чет­вiр­ка вдо­во­ли­ла йо­го, i вiн пi­шов знов мiж лав­ки.

    - Чому не пи­ше­те? - крик­нув вiн грiз­но до хлоп­цiв, кот­рi на­пiв з ус­мi­хом, а на­пiв з ля­ком ди­ви­ли­ся на те, що дi­яло­ся при таб­ли­цi. На крик про­фе­со­ра всi го­ло­ви на­хи­ли­ли­ся до­до­лу, мов жи­то вiд вiт­ру по­хи­ляє до­до­лу прис­ти­га­юче важ­ке ко­лос­ся.

    - А ти, ста­рос­то, як на­пи­сав З? - пи­тає про­фе­сор од­но­го.

    Замiсть вiд­по­вi­дi, за­мiсть по­яс­нен­ня - ляск ле­нiєю по ла­пi.

    - А то що звер­ху, над 5?- пи­тає дру­го­го.

    - Капнуло з пе­ра.

    Знов ляск лi­нiй­кою по ла­пi.

    - А ти, сва­ту, чо­му не пи­шеш? - пи­тає третього.

    - Та я… про… про­шу па­на про­фе­со­ра, - чуть крiзь сльози го­лос Сте­па­на Лесько­во­го.

    - Що? - кри­чить про­фе­сор гнiв­но.

    - Я десь олi­вець за­гу­бив.

    В тiй хви­лi з моєї ру­ки, не зна­ти чо­му, ви­па­ла крей­да. Ка­жу ще раз: не зна­ти чо­му, бо я був пев­ний, що олi­вець, який ле­жав те­пер су­по­кiй­но в моїй тор­бi, не був Сте­па­нiв. Нi­яким свi­том! А все-та­ки при тих йо­го сло­вах я так за­лу­див­ся\* (\* За­лу­ди­тись - зля­ка­ти­ся.), ру­ка моя так зат­рем­тi­ла, що крей­да, мов слиж, ви­ховз­ла з моїх рук. Щас­тя моє, що зав­да­на циф­ра бу­ла вже на­пи­са­на, те­пер я не змiг би був на­пи­са­ти її.

    - Так, - крик­нув про­фе­сор, - за­гу­бив? Пос­тiй-но ти, нав­чу я те­бе!

    Чого влас­ти­во хо­тiв про­фе­сор нав­чи­ти Сте­па­на, гос­подь знає. Ми, шко­ля­рi, зна­ли лиш тiльки, що про­фе­сор два днi то­му ду­же сва­рив­ся з Сте­па­но­вим батьком i, ви­ди­мо, ли­шень шу­кав при­то­ки\* (\* При­то­ка - при­чiп­ка, при­вiд.), аби за вiт­ця помс­ти­ти­ся на хлоп­це­вi; а крiм то­го, ми ба­чи­ли, що сьогод­нi про­фе­сор тро­хи п'яний i що, зна­чить, без бiй­ки не обiй­деться.

    - Марш на се­ре­ди­ну! - крик­нув вiн до Сте­па­на. Бiд­ний хло­пець, вид­ко, знав, що йо­го жде, i не швид­ко ру­шав­ся; про­фе­сор ухо­пив йо­го за дов­ге, бi­ля­ве во­лос­ся i ви­во­лiк на­се­ре­ди­ну.

    - Тут стiй! А ти, - обер­та­ючись до ме­не, - на­пи­сав уже?

    - Написав.

    - Сiдай! А ти йди до таб­ли­цi!

    При тих сло­вах про­фе­сор штурх­нув Сте­па­на. Я лег­ше якось вi­дiтх­нув, раз то­му, що сам си­дiв на без­печ­нiм мiс­цi, а по-дру­ге, то­му, бо ду­мав со­бi, що чень уже Сте­па­но­вi не бу­де нi­чо­го за олi­вець, ко­ли йо­го про­фе­сор пiс­лав до таб­ли­цi, - бо те знав я, що Сте­пан пи­са­ти вмiв. Тiльки чу­ючи, яким гнiв­ним го­ло­сом дик­ту­вав про­фе­сор Сте­па­но­вi циф­ри, як лю­тив­ся, ви­дя­чи, що Сте­пан пи­ше доб­ре, я чо­гось бо­яв­ся. Ме­нi бу­ло так тяж­ко, не­мов щось шеп­та­ло ме­нi внут­рi, що ко­ли бу­де що зло­го Сте­па­но­вi за олi­вець, то в тiм бу­де й моя ви­на. Яким спо­со­бом та­кi див­нi гад­ки спле­ли­ся в моїй го­ло­вi, не знаю, але те тiльки пев­но, що я трем­тiв, мов тре­пе­то­вий\* (\* Тре­пе­то­вяй - оси­ко­вий. лист.)

    Степан пи­ше циф­ри та й пи­ше, вже за­пи­сав цi­лу таб­ли­цю, про­фе­сор раз у раз ди­виться на нього, аби зло­ви­ти йо­го на чiм-будь, але го­дi.

    - Досить! - кри­чить вiн. - А те­пер ля­гай!

    - Та за що, про­шу па­на про­фе­со­ра? - об­зи­вавться Сте­пан.

    - Що? За що? Ти ще пи­таєш? За­раз ля­гай! Ме­не щось мов за гор­ло стис­ло, ко­ли я по­чув тi сло­ва. Про­фе­сор шу­кав рiз­ки в ос­тан­нiй лав­цi, а бiд­ний Сте­пан блi­дий, дри­жа­чи, стоїть при таб­ли­цi i мне шма­ту в ру­ках.

    - Та за що ме­не пан про­фе­сор хо­чуть би­ти? - спи­тав ще раз Сте­пан крiзь сльози, ви­дя­чи про­фе­со­ра, що наб­ли­жав­ся з рiз­кою в ру­цi-

    - Лягай! - крик­нув той i, не жду­чи да­лi, вхо­пив Сте­па­на за во­лос­ся, пе­ре­вер­нув йо­го на крiс­ло i по­чав що­си­ли швя­ка­ти рiз­кою. Сте­пан зак­ри­чав з бо­лю, але крик, ба­читься, тiльки дуж­че драз­нив оп'янi­ло­го про­фе­со­ра.

    - Аби ти знав на дру­гий раз, як олiв­цi гу­би­ти! - кри­чав вiн за­ди­ха­ним, ури­ва­ним го­ло­сом, i рiз­ка ще сильнi­ше зас­вис­та­ла, опе­рi­зу­ючи тi­ло бiд­но­го Сте­па­на.

    Що дi­яло­ся зi мною в тiй дов­гiй, страш­но важ­кiй хви­лi? Пер­ша дум­ка, яка ми­том шиб­ну­ла ме­нi че­рез го­ло­ву, бу­ла - вста­ти i ска­за­ти, що я всьому ви­нен, що Сте­па­нiв олi­вець у ме­не, що я знай­шов йо­го i не вiд­дав Сте­па­но­вi. Але страх пе­ред свис­том рiз­ки на­си­лу при­да­вив ме­не до мiс­ця, спу­тав мiй язик, стис­нув гор­ло мов за­лiз­ни­ми клi­ща­ми. Крик Сте­па­на про­ши­бав ме­нi гру­ди. Хо­лод­ний пiт обiл­ляв ме­не цi­ло­го; я ви­раз­но чув бiль, гост­рий бiль вiд рiз­ки, чув йо­го на цi­лiм тi­лi i так жи­во, що всi мої мус­ку­ли ми­мо­во­лi кор­чи­ли­ся i трем­тi­ли, а в гор­лi щось зах­ли­па­ло го­лос­но, на цi­лий клас. Але три­во­га об­да­ла всiх та­кою мерт­во­тою, що, нез­ва­жа­ючи на гро­бо­ву ти­шу, нiх­то в кла­сi не чув мой­ого хли­пан­ня.

    А про­фе­сор ще не пе­рес­та­вав би­ти! Вже бiд­ний Сте­пан ох­рип, ли­це йо­го по­си­нi­ло з на­ту­ги, пальцi су­до­рож­не впи­ли­ся в про­фе­со­ро­вi ко­лi­на, но­ги ки­да­ли­ся в по­вiт­рi, але рiз­ка не пе­рес­та­ва­ла свис­тi­ти в по­вiт­рi, а кож­ний її свист, кож­ний ляск на гру­бу по­лот­ня­ну со­роч­ку Сте­па­на стря­сав i здав­лю­вав трид­цять ди­ти­ня­чих серць у кла­сi, ви­тис­кав но­вий крик бо­лю i роз­пу­ки з гру­дi Сте­па­на. Я не тям­лю вже - ох, i при­га­ду­ва­ти не хо­чу! - що дi­яло­ся в ме­нi пiд час тих страш­них хвиль, якi чут­тя пе­ре­лi­та­ли по моїм тi­лi, який бiль про­ни­кав мої сус­та­ви, якi мис­лi ши­ба­ли по го­ло­вi. Та нi, - мис­лей не бу­ло нi­яких! Я си­дiв хо­лод­ний, за­ду­бi­лий, мов ка­мiнь! I те­пер iще, по шiст­над­цятьох лi­тах, ко­ли на­га­дую ту хви­лю, ба­читься ме­нi, що во­на на дов­гий час ого­лом­ши­ла ме­не, мов удар ка­ме­нем по тiм'ю, i що будь та­ких хвиль ба­га­то в моїм ди­тинст­вi, з ме­не вий­шов би та­кий са­мий ту­ман, як тi, кот­рих ба­чи­мо сот­ки в кож­нiй ниж­чiй шко­лi на­шо­го краю, як тi не­щас­ли­вi, за­би­тi фi­зич­но й ду­хов­но дi­ти, кот­рих нер­ви вiд­ма­леньку при­ту­пи­ли страш­нi, огид­нi сце­ни, а го­ло­ву вiд шiстьох лiт за­ду­ри­ла про­фе­сорська дис­цип­лi­на.

    Вкiнцi стих свист рiз­ки. Про­фе­сор ви­пус­тив Сте­па­на, а той, без­сильний, зму­че­ний, без ду­ху по­ко­тив­ся на по­мiст. Про­фе­сор, чер­во­ний, мов бу­ряк, ки­нув рiз­ку i сiв на крiс­ло, з кот­ро­го тiльки що ско­тив­ся Сте­пан. Хви­лю вiд­ди­хав, не ка­жу­чи й сло­ва. В цi­лiм кла­сi бу­ло ти­хо, мерт­во, сум­но. Чу­ти бу­ло ли­шень, як хри­пiв бiд­ний хло­пець, су­до­рож­но хли­па­ючи.

    - Не вста­неш ти? - про­ше­по­тiв про­фе­сор, ко­па­ючи йо­го но­гою в бiк.

    Степан по хви­лi лед­ве-лед­ве пiд­вiв­ся на но­ги i став, дер­жа­чи­ся ру­кою лав­ки.

    - Марш на мiс­це! А знай, як на дру­гий раз олiв­цi гу­би­ти!

    Степан пi­шов на мiс­це. В кла­сi знов ста­ло ти­хо. Про­фе­сор, ви­ди­мо, прот­ве­ре­зив­ся тро­хи i по­чув, що ли­хо зро­бив, збив­ши так хлоп­ця. Вiн знав, що з Лесько­вим за­чi­па­ти­ся не­доб­ре. Дум­ка про се ще гiр­ше драз­ни­ла йо­го, i вiн схо­пив­ся i по­чав мовч­ки бi­га­ти по кла­су, важ­ко са­па­ючи.

    - А, дра­би\* (\* Д р а б - бо­сяк, обiд­ра­нець.), роз­бiй­ни­ки!- крик­нув на хо­ду, не зна­ти, чи до нас, дi­тей, чи до неп­ри­сут­нiх ясе­ницьких гро­ма­дян.

    Знов дов­гу хви­лю бi­гає про­фе­сор по кла­су, знов са­пає i вор­ко­че щось пiд но­сом, а да­лi обер­тається до нас i кри­чить:

    - Додому!

    Але й се, зви­чай­но ду­же чу­до­дiй­не сло­во, що звi­ща­ло нам бо­дай на день увiльнен­ня вiд ва­го­ти шкiльної пре­муд­рос­тi, те­пер не­мов до глу­хих бу­ло ска­за­не. Три­во­га й не­пев­нiсть при­го­лом­ши­ли всiх шко­ля­рiв i вi­дiб­ра­ли їм чут­тя. Тре­ба бу­ло аж дру­го­го, го­лос­нi­шо­го вик­ри­ку про­фе­со­ра, щоб усi вста­ли до мо­лит­ви.

    Коли по мо­лит­вi шко­ля­рi ру­ши­ли­ся з ла­вок i по­ча­ли ви­хо­ди­ти з кла­су, то дi­яло­ся се без зви­чай­но­го шу­му й тов­кiт­нi; всi йшли звiльна, бо­яз­ко по­зи­ра­ючи на про­фе­со­ра, що сто­яв при сто­ли­ку, по­ки всi хлоп­цi не вий­шли. Кож­ний чув се­бе якось не­мов при­дав­ле­ний. Сте­пан iшов, хли­па­ючи, а ко­ли вже ко­ло две­рей по­зир­нув на про­фе­со­ра, той пог­ро­зив йо­му ку­ла­ком. Я йшов май­же са­мий ос­тан­нiй, лед­ве пе­рес­ту­па­ючи но­га­ми. Я бо­яв­ся i сти­дав­ся чо­гось так страш­но, що рад би був у тiй хви­лi за­пас­ти­ся пiд зем­лю. Не знаю, хi­ба роз­бiй­ник по спов­не­нiм убивст­вi чує та­ку ва­го­ту на сер­цi, яку я чув то­дi. Особ­ли­во на Сте­па­на був би я в тiй хви­лi не пог­ля­нув за жод­нi гро­шi. Я так жи­во уяв­ляв со­бi йо­го бiль, - нi, я тер­пiв не менш йо­го, - а тут iще той прок­ля­тий внут­рiш­нiй го­лос раз у раз шеп­тав ме­нi, що вiн че­рез ме­не тер­пiв, що олi­вець йо­го! Так, те­пер уже ви­раз­но щось го­во­ри­ло ме­нi, що то йо­го олi­вець я знай­шов! I що би, ба­читься, на та­кий спо­сiб при­род­нi­ше, як пi­ти те­пер до нього i вiд­да­ти йо­му згу­бу! Чи не ще! Так нi! При­род­но во­но ви­дається, але ме­нi то­дi, до­ра­зу при­би­то­му стра­хом, жа­лем i сти­дом, бу­ло зов­сiм не­мож­ли­во се зро­би­ти. I не то щоб те­пер iще я ба­жав за­хо­ва­ти той олi­вець для се­бе, - де там! Вiн те­пер ва­го­тiв, мов ка­мiнь, у моїй тор­бi, пiк мою ру­ку зда­ле­ка, - я те­пер нi­яким свi­том не був би дiтк­нув­ся йо­го, не був би пог­ля­нув на нього! Ще як­би хто був си­лою вир­вав у ме­не тор­бу i вит­ряс iз неї все, так щоб i олi­вець ви­пав, а Сте­пан вiд­так мiг йо­го взя­ти, - ах, як би я був ра­ду­вав­ся та­ко­му ви­пад­ко­вi! Але так не ста­ло­ся, - та й не до то­го бу­ло шко­ля­рам.

    Скоро лиш iз кла­су та з про­фе­сорсько­го под­вiр'я, всi обс­ту­пи­ли ще хли­па­ючо­го Сте­па­на i по­ча­ли йо­го роз­пи­ту­ва­ти, як i де за­гу­бив вiн олi­вець, який то був олi­вець; де­якi го­лос­но вiд­ка­зу­ва­ли на про­фе­со­ра, iн­шi жа­лу­ва­ли Сте­па­на i го­во­ри­ли йо­му, аби кон­че по­жа­лу­вав­ся та­ту­не­вi.

    - Або я-а знаю, де я за-агу­бив, - хли­пав Сте­пан. - Але що ме­нi те­пер та-атуньо ска­жуть! Iно що ме­нi по­за­ав­чо­ра ку­пи­ли в мiс­тi, а я-а за­гу­бив! Ой, ой, ой! - зап­ла­кав бiд­ний хло­пець, що бо­яв­ся вiт­ця не мен­ше, як про­фе­со­ра.

    - Та не плач, дур­ний, не бiй­ся, - по­тi­ша­ли хлопщ, хоть, пев­но, нi один iз них не рад би був бу­ти в Сте­па­но­вiй шкi­рi.

    - Ага, не пла-ач! - вiд­по­вiв сум­но Сте­пан. - Та во­ни ме­не за-аб'ють за олi­вець! Шiсть кре-ейца­рiв, ка­жуть,зап­ла­ти­ли за нього в мiс­тi… "А як ме­нi, - ка­жуть, - де за­гу­биш, то шкi­ра не твоя, чуєш!.." Ой, ой, ой!\*.

    Я не мiг слу­ха­ти тої бе­сi­ди. Кож­не Сте­па­но­ве сло­во ко­ло­ло ме­не, мов бу­дя­ки. Я по­бiг швид­ко до­до­му, весь дри­жа­чи, блi­дий i за­ди­ха­ний.

    - О, ти вже, пев­но, десь бив­ся з хлоп­чиська­ми!- крик­ну­ла при моїм вхо­дi на ме­не тiт­ка. - Що та­кий при­хо­диш за­ди­ха­ний, як той пес гiн­чий! Ах ти, дра­бе який­сь, не­пот­рi­бе, нез­да­ро, нуж­до якась не­сос­вi­тен­на!

    Тiтка бу­ла ще дiв­чи­на двад­ця­ти кiлькох лiт вi­ку. Во­на бу­ла "ду­же доб­ра", - бо­дай се мож­на бу­ло ска­за­ти про її язик, який не лю­бив нi­ко­ли "дар­мо хлiб їсти" i яко­му нi­ко­ли не хиб­ло\* (\* Не х и б л о - не бра­жу­ва­ло) слiв.

    Я по­вi­сив тор­бу з книж­ка­ми на кульцi i сiв їсти, не ка­жу­чи й сло­ва. По­поївши, я сiв ко­ло сто­ла i взяв книж­ку, не по те, щоб учи­ти­ся, що там на завт­ра бу­ло зав­да­но, - де ме­нi бу­ло до вчен­ня! Я си­дiв над книж­кою, мов пень, i со­тий раз про­чи­ту­вав усе од­нi й тi са­мi сло­ва, не тям­ля­чи, що чи­таю i до чо­го се йде. Я си­лу­вав­ся не ду­ма­ти про Сте­па­на, про про­фе­со­ра, про ста­ро­го Лесько­во­го, але їх ли­ця раз у раз су­ну­ли­ся ме­нi на дум­ку, прой­ма­ли ме­не хо­ло­дом, гриз­ли i тур­бу­ва­ли, мов грiш­ни­ка згад­ки про дав­нi прос­туп­ки. Я так ба­жав, аби враз нас­тав ве­чiр, але ве­чiр, мов зак­ля­тий, не при­хо­див. Я бо­яв­ся пог­ля­ну­ти на тор­бу з олiв­цем, не­мов се бу­ла не тор­ба, а страш­на но­ра, i не олi­вець, а га­ди­на.

    Як я пе­ре­му­чив­ся, по­ки не нас­тав ве­чiр, не бу­ду роз­ка­зу­ва­ти. Якi страш­нi сни сни­ли­ся ме­нi вно­чi, як я кри­чав, утi­кав нi­би, хо­вав­ся, як за мною бi­га­ли та лi­та­ли ящiр­ки з ост­рою мор­дою i з ве­ли­ким на­пи­сом "Мit­tеl" на хреб­тi, як ме­не ко­ло­до тер­ня з жов­тою блис­ку­чою ко­рою i шес­тиг­ран­ни­ми кiльця­ми, за­тем­пе­ро­ва­ни­ми при кiн­цi, - се та­кож не­хай то­не в кри­ни­цi за­бут­тя. До­сить то­го, що, встав­ши ра­но, я був мов зби­тий або зва­ре­ний у по­ли­ван­ни­цi\* (\* По­ли­ван­ни­ця - по­лив'яна мис­ка.), а тiт­ка вдо­дат­ку нас­ва­ри­ла на ме­не, що я всю нiч ме­тав­ся та ве­ре­щав, не да­ючи їй спа­ти.

    Рано, за­ким iще я пi­шов до шко­ли, вуй­ко при­хо­дить iз се­ла i, ски­нув­ши гру­бi, су­кон­нi ру­ка­ви­цi з рук, за­чи­нав роз­по­вi­да­ти про рiз­нi сiльськi но­ви­ни.

    - А за що то вчо­ра про­фе­сор так Лесько­во­го Сте­па­на збив? - пи­тає вуй­ко на­раз ме­не. Те пи­тан­ня страш­но пе­ре­пу­ди­ло\* (\* Пе­ре­пу­ди­ти - пе­ре­ля­ка­ти.) ме­не, не­мов­би хто обiл­ляв ме­не ок­ро­пом.

    - Та… та… та… ка­же, що десь за… за… за…

    - Що ти, го­во­ри­ти не вмiєш, чи що? - крик­ну­ла збо­ку тiт­ка. - Ну, та що там та­ко­го ста­ло­ся iз Сте­па­ном? - за­пи­та­ла вуй­ка.

    - Та так там йо­го вчо­ра про­фе­сор збив за який­сь олi­вець, що лед­ве жи­вий при­лiз до­до­му.

    - Та який олi­вець?

    - А во, ку­пив йо­му отець у по­не­дi­лок олi­вець, а вiн учо­ра за­гу­бив. Про­фе­сор п'яний, та й ну ж хлоп­ця би­ти, нi­би вiн то­му що ви­нен. Чуєте, лед­ве бiд­ний хлоп­чисько до­до­му до­лiз. А тут iще прий­шов та й по­вi­дає, а ста­рий вед­мiдь ска­зив­ся та бий ди­ти­ну! За во­лос­ся, та пiд но­ги, та об­ца­са­ми!..\* (\* О б ц а с - каб­лук.) Гос­по­ди! Ста­ра в плач та в крик, хло­пець ум­лiв, лед­ве во­дою вi­дiл­ля­ли, те­пер, ка­жуть, ле­жить, ру­ши­ти­ся не мо­же! Що то, так ди­ти­ну ска­ту­ва­ти!..

    Ще вуй­ко не скiн­чив, ко­ли я розп­ла­кав­ся вго­лос i пе­рер­вав йо­го бе­сi­ду.

    - А то­бi що? - спи­тав вуй­ко за­чу­ду­ва­ний.

    - Чи ти вду­рiв, хлоп­че, чи що? - крик­ну­ла тiт­ка.

    - Я… я… я… - про­ле­по­тiв я, пла­чу­чи, але хли­пан­ня не да­ло ме­нi до­кiн­чи­ти бе­сi­ди.

    - Ну, що, що, ка­жи! - про­мо­вив вуй­ко лас­ка­во.

    - Я… знай­шов… Сте­па­нiв олi­вець!

    - Знайшов? Де? Ко­ли?

    - Вчора, пе­ред шко­лою на снi­гу, - про­го­во­рив я вже смi­лi­ше.

    - Ну, i чо­му ж ти не вiд­дав Сте­па­но­вi?

    - Я не знав, що то йо­го, а вiн не до­пи­ту­вав­ся.

    - А по­то­му, по шко­лi?

    - Я… я бо­яв­ся.

    - Боявся? Та яко­го дiдька ла­ба­то­го?\* (\* Ла­ба­тий - кли­шо­но­гий.) - спи­та­ла тiт­ка, але я не вiд­по­вiв нi­чо­го на те пи­тан­ня.

    - Ну, i де ж той олi­вець?

    - Та в тор­бi.

    Вуйко по­зир­нув до тор­би i вий­няв не­щас­ли­вий олi­вець. Я не смiв по­зир­ну­ти на нього.

    - Ну, ди­вiться, лю­ди доб­рi, та й за та­ку дур­ни­цю так хлоп­ця зби­ли! По­ще­за­ли би один з дру­гим!

    Вуйко сплю­нув i вий­шов, узяв­ши олi­вець iз со­бою. Ме­не тiт­ка випх­ну­ла до шко­ли. Я ще хли­пав по до­ро­зi, а сльози тек­ли ме­нi без моєї во­лi по ли­цi, хоч на ду­шi ста­ло да­ле­ко лег­ше.

    Того дня i цi­лий слi­ду­ючий тиж­день Сте­пан не при­хо­див до шко­ли, ле­жав сла­бий. Ба, на дру­гий тиж­день зас­лаб щось нап­ру­го\* (\* Нап­ру­го - рап­том.) й про­фе­сор: вуй­ко до­га­ду­вав­ся, що, пев­но, йо­го ста­рий Леськiв му­сив доб­ре "обло­ми­ти". Чи во­но так бу­ло, чи нi, то­го я док­лад­но не дiз­нав­ся-до­сить то­го, що Сте­па­на я пiс­ля то­го не ба­чив цi­лi двi не­дi­лi. Ах, як я те­пер бо­яв­ся з ним зди­ба­тись! Як час­то я ба­чив у нес­по­кiй­них снах йо­го доб­ре, ти­хе ли­це, си­не ще вiд по­боїв, збо­лi­ле й мар­не, - яким важ­ким до­ко­ром гля­дi­ли на ме­не йо­го си­вi доб­ро­душ­нi очi! Але ко­ли я по­ба­чив­ся з ним, ко­ли по­чув йо­го го­лос, то всi му­ки, весь нес­по­кiй пе­ре­бу­тих днiв не­мов вiд­жи­ли од­ним ра­зом у моїй ду­шi, - але тiльки на хви­лю. Сте­пан те­пер був уже здо­ров i ве­се­лий по-давньому, за­го­во­рив до ме­не доб­ро­душ­но, мов нi­чо­го й не бу­ло мiж на­ми; про олi­вець анi спо­мин­ки. Чи вiн не знав про те, що то я мав йо­го олi­вець у се­бе i став­ся при­чи­ною йо­го бо­лю? Не вi­даю. До­сить то­го, що нi­ко­ли по­тiм про олi­вець мiж на­ми не бу­ло бе­сi­ди

This file was created with BookDesigner program

bookdesigner@the-ebook.org

26.06.2008