[www.ukrclassic.com.ua](http://www.ukrclassic.com.ua) – Електронна бібліотека української літератури

### Читати скорочено «Ревізор» Микола Гоголь

**Дія 1 «Ревізор»**

Кімната в будинку городничого

ЯВА I

Городничий повідомляє викликаним ним чиновникам неприємну звістку: у місто їде ревізор, і ще з секретним приписами. Чиновники губляться в здогадах,  хто ж це може бути.. Сам городничий деякі розпорядження зробив і всім радить зробити так, «щоб все було пристойно». У лікарнів ковпаки щоб були чисті, і «хворі щоб не походили на ковалів, як звичайно вони ходять по-домашньому … і над кожним ліжком надписати по-латині або на іншому якою мовою … всяку недугу … Недобре, щоб у вас хворі такий міцний тютюн курили … Та й краще, якщо б їх було менше … «.

Судді городничий радить прибрати гусей з приймальні, де вони знаходяться, та й краще не сушити над паперами мисливський гарапник … Потім … від засідателя боляче міцний дух йде, може, цибулі поїсти … Що ж до грішків, то суддя виправдовується , що бере всього лише хортенятами.

Городничий незадоволений, що суддя не ходить до церкви. Той виправдовується, що про ідеї про створення світу дійшов своїм розумом, на що городничий каже: «Ну, в іншому випадку багато розуму гірше, чим би його зовсім на було». Тепер про навчальний заклад. Викладачі корчать пики учням, аж надто гарячі.

ЯВА II

З’явився поштмейстер боїться, чи не означає приїзд ревізора швидку війну з турками, «це все француз паскудить». Городничий, відвівши поштмейстера в сторонку, просить його розкривати і прочитувати всі листи («чи не було на мене якогось доносу»). Поштмейстерові це не вперше — він взагалі дуже цікавий.

ЯВА III

Вбігають Бобчинський і Добчинський. Прийшовши в себе після бігу, метушливо, перебиваючи один одного і плутаючись, вони оголошують, що ревізор — не хто інший, як Іван Олександрович Хлестаков, нібито їде з Петербурга в Саратовську губернію, але ось уже другий тиждень живе в трактирі в борг. Городничий, почавши розпитувати про подробиці, все більше лається: адже саме в останні два тижні була висічена унтер-офіцерська дружина, арештантам не видавали провізії і т.д. І Городничий вирішує навідатися до шинку, «не терплять чи проїжджаючі неприємностей «. Решта чиновники спішно розбігаються по своїх відомствам. За городничим ув’язуються Добчинський і Бобчинський.

ЯВА IV

Городничий вимагає шпагу і новий капелюх. Бобчинський в дрожках не поміщається, вирішує побігти слідом «півником, півником». Городничий наказує чисто вимести всю вулицю до корчми.

ЯВА V

Городничий лає пристава, що з’явився нарешті, у якого весь персонал розбігся по своїх справах або п’яний. Городничий нашвидку займається камуфляжем старого мосту: на мосту нехай стоїть високий квартальний Пуговіцин; зламати старий паркан у шевця і поставити вішку, ніби як йде планування … Згадує про напівголих солдатах — наказує не випускати їх на вулицю.

ЯВА VI

Вбігають дружина і дочка городничого. Вони згорають від цікавості, полковник чи приїжджий ревізор, та чорні чи є у нього очі … Посилають служницю все дізнатися.

**ДІЯ 2 «Ревізор»**

Маленька кімната в готелі.
Постіль, стіл, чемодан, порожня пляшка, чоботи

ЯВА I
Слуга Осип, лежачи на панської ліжку, скаржиться на голод. Вони з господарем вже другий місяць як з Пітера. Той всі гроші профукав, в карти програв, все вибирав найкраще … Осипу в Петербурзі подобається, особливо коли Барінов батько грошей надішле. А тепер ось в борг не дають.

ЯВА II
З’являється Хлєстаков. Рішуче-прохальним тоном посилає Осипа сказати в буфеті, щоб дали пообідати. Осип пропонує привести сюди самого господаря.

ЯВА III
Хлестаков, залишившись один, нарікає на колишні програші, скаржиться на голод.

ЯВА IV
З Осипом приходить трактирний слуга. Запитує, що панові завгодно. Господар сказав, що годувати більше не буде, поки на заплатять за колишнє.

ЯВА V
Хлестаков мріє, як він в петербурзькій одязі приїде додому на кареті, а Осип щоб був ззаду в лівреї. «Тьху! навіть нудить, так їсти хочеться».

ЯВА VI
Трактирний слуга, з тарілками і серветками, повідомляє, що господар дає востаннє. Їжі мало. Хлестаков незадоволений, але з’їдає все. Осип зі слугою забирають посуд.

ЯВА VII
Входить Осип і повідомляє, що Хлестакова хоче бачити городничий. Хлестаков вирішив, що на нього наскаржилися і тепер відведуть у в’язницю. Блідне і зіщулюється.

ЯВА VIII
Добчинський ховається за дверима. Городничий входить: «Бажаю здравствовать!» Після чого пояснює, що намагається піклуватися про проїжджаючих. Хлестаков одночасно виправдовується, обіцяє заплатити, скаржиться на шинкаря. Бобчинський визирає з-за дверей. Городничий від потоку скарг жахається, і пропонує Хлестакову переїхати на іншу квартиру. Хлестаков відмовляється: він упевнений, що це означає — у в’язницю. Кричить. Городничий лякається. Хлестакова заносить. Він погрожує піти прямо до міністра! «Даруйте, не губіть! Дружина, діти маленькі … — Городничий у страху кається у хабарництві. — Що ж до унтер-офіцерської дружини, яку я нібито висік, то це наклеп … «Хлестаков сам з собою швидко метикує, до чого б це зайшла розмова про вдову … Ні, його не посміють висікти! Він заплатить, але поки грошей у нього немає. Тому й сидить тут, що немає ні копійки! Городничий вирішує, що це хитрий спосіб виманити у нього грошей. Він їх і пропонує. «Мій обов’язок допомагати проїжджаючим», — додає він. Хлестаков бере двісті карбованців (городничий насправді підсунув чотириста). Що ж, коли ревізор вирішив бути інкогніто, то й городничий поводиться відповідно. Вони ведуть милу, все більш спокійну бесіду. За кожним словом Хлестакова городничий вбачає якийсь натяк і мотає на вус. Нарешті городничий запрошує Хлестакова гостем в свій будинок.

ЯВА X
Городничий запрошує Хлестакова оглянути установи міста, причому від огляду в’язниці Хлестаков навідріз відмовляється, а тим часом Добчинський несе одну записку Земляниці в богоугодний заклад, а іншу — до дружини городничого.

**ДІЯ 3 «Ревізор»**

Кімната в будинку городничого

ЯВА I
Дружина і дочка городничого чекають біля вікна новин. Нарешті в кінці вулиці показується Добчинський.

ЯВА II
Добчинський віддає записку, виправдовується за повільність. А що ревізор справжній, то «я це перший відкрив разом з Петром Івановичем», так він розповідає про події. Ганна Андріївна робить господарські розпорядження, велить приготувати кімнату для гостя.

ЯВА III
Дочка і мати обговорюють, які туалети надіти до приїзду гостя. Явно проглядається суперництво між ними.

ЯВА IV
Осип разом зі слугою городничого Мишком тягне речі Хлестакова і дізнається від нього, що пан-то його — генерал. Просить чогось поїсти.

ЯВА V
Після рясного сніданку з лікарні виходять Хлєстаков і городничий в оточенні чиновників. Хлестаков дуже задоволений усім. Начебто там було мало хворих … Одужали, чи що, всі? На що йому відповідають, що залишилося чоловік десять, не більше. «Все як мухи одужують», — хвалиться Земляника. Хлестаков цікавиться, чи немає в місті яких розваг, де можна було б, наприклад, пограти в карти? Городничий всіляко відмовляється, але по жестах його підлеглих ясно, що в карти він грає.

ЯВА VI
Городничий представляє Хлєстакову дружину і дочку. Той, привітний з Ганною Андріївною, намагається підвищити собі ціну, напивається і починає брехати про свої заслуги: «Ви, може, думаєте, що я тільки переписую; немає начальник відділення зі мною на дружній нозі «. Його хотіли асесором зробити, та, думає він, навіщо? Запрошує всіх сідати. «Я не люблю церемонії». Він сам навіть намагається завжди прослизнути непомітно, та не виходить. Його один раз за головнокомандувача прийняли. З Пушкіним на дружній нозі. Та й сам складає і в журнали поміщає. У нього багато творів: «Одруження Фігаро», «Норма» … «Юрій Милославський», наприклад, його твір, боязке заперечення Марії Антонівни, що автор — Загоскіна, присікається матінкою. У Хлєстакова перший будинок в Петербурзі. Він дає бали та прийоми, так на стіл подають, наприклад, кавун в сімсот рублів. А у віст з ним грають міністр закордонних справ, французький посланник, англійські та німецькі посланці. Йому навіть на пакетах пишуть «Ваше превосходительство». Раз навіть керував департаментом. І тридцять п’ять тисяч кур’єрів! «Мене завтра ж зроблять зараз в фельд-марш …» — Це були останні слова, що вийшли з вуст Хлестакова, перед тим як його з повагою укладають спати.

ЯВА VII
Решта чиновники в захопленні. Бобчннскій припускає, вже чи не генерал чи гість, а на думку Добчинского, він, може бути, генералісимус. Обидва вони йдуть, а залишився Земляника і говорить Луці Лукичу, що йому щось страшно, отчого — сам не знає.

ЯВА VIII
Мати і дочка обговорюють, який, на їх погляд, чоловік Хлєстаков. Суперництво. Кожна впевнена, що саме на неї він дивився по-особливому.

ЯВА IX
Городничий у страху і переживаннях. Дружина ж, навпаки, впевнена в силі жіночої чарівності

ЯВА X
Городничий, дружина і дочка кидаються до вийшовшого з кімнати Осипу з розпитуваннями про пана — городничий про своє, жінки — про своє. Городничий щедро обдаровує Осипа, Анна Андріївна обіцяє теж, коли зайде. За словами Осипа, «у пана бувають і графи … чин звичайно який … порядок любить … найбільше любить, щоб його прийняли добре».

Ява XI
Городничий виставляє на ганку квартальних — Держиморди і Свистунова, щоб не пропускали до ревізора прохачів.

**ДІЯ 4 «Ревізор»**

Та ж кімната в будинку городничого

ЯВА I
У повному параді і мундирах, обережно, майже навшпиньках з’являються суддя Ляпкіних-Тяпкін, Земляника, поштмейстер, Лука Лукич, Добчинський і Бобчинський. Ляпкин-Тядкін ставить всіх по-військовому. Вирішує, що слід представлятися і давати хабарі поодинці. Всі знають, що давати треба, але ніяковіють. Поштмейстер, наприклад, пропонує сказати, що ось, мовляв, прийшли поштою невідомо чиї гроші … Пропонують першому почати Луці Лукичу як просвітителю юнацтва. Той пручається всіма силами. У цей час чути кроки в кімнаті Хлестакова. Всі товпляться біля виходу,  виходять.

ЯВА II
Виходить заспаний Хлєстаков. Йому тут сподобалося. А донька городничого дуже непогана, та й матінка така, що ще можна б …

ЯВА III
Ляпкіних-Тяпкін входить першим і представляється по всій формі. На запрошення Хлестакова сідає, щось відповідає на його питання, а думка тільки про одне: «А гроші в кулаці, та кулак-то весь у вогні». Ненароком втрачає гроші на підлогу. Застиглого від страху виручає сам Хлестаков — він запросто просить ці гроші в борг. Той зітхає з полегшенням і віддаляється.

ЯВА IV
Входить, витягнувшись, поштмейстер Шпекин. З готовністю дає Хлестакову грошей.

ЯВА V
У двері заштовхують Луку Лукича. Він чітко представляється, сідає, пробує закурити запропоновану йому сигарку, без успіху, також не має успіху в розмові про дам. Хлестаков, бачачи, що толку не домогтися, просить позику триста рублів. Лука Лукич відлітає як на крилах.

ЯВА VI
Земляника сміливіший інших. Приймається постачати начальство доносами на товаришів по службі і розкланюється, збираючись піти. Ан ні, так він не піде. Хлестаков запитує Землянику, чи немає у нього грошей у борг. Звичайно, є ..

ЯВА VII
Бобчинський і Добчинський входять разом і чітко представляються. Хлестаков без усяких церемоній вимагає тисячу рублів. Але в наявності тільки шістдесят п’ять. Нехай так, Хлестаков згоден. Добчинський просить про узаконення його сина, а у Бобчинского прохання ще простіше: «Як поїдете до Петербурга, скажіть усім там вельможам різним: сенаторам і адміралам, що ось, ваше сіятельство або превосходительство, живе в такому-то місті Петро Іванович Бобчинський». З тим обидва і йдуть.

ЯВА VIII
Хлестаков розуміє, що його прийняли помилково за державного чиновника. Вирішує написати листа своєму приятелеві Тряпічкіну, великому гострослову. Місцеві чиновники Хлестакову подобаються: вони дали йому більше тисячі рублів!

ЯВА IX
Осип радить Хлестакову забратися з містечка не сьогодні, так завтра: навіть він зрозумів, що Хлестакова за когось іншого прийняли. Та й батюшка буде гніватися. Хлестаков вирішує спочатку відправити поштою лист приятелеві. Осип вимагає кращу трійку. За дверима чути голоси — квартальний стримує натовп купців-прохачів. Хлестаков вимагає їх впустити.

ЯВА X
Купці, що принесли підношення, скаржаться на городничого, який їх оббирає. Хлестаков від товарів відмовляється — гроші бере, не гребує і срібним підносом. Каже, що постарається. Купці йдуть. Чуються жіночі голоси.

Ява XI
Входять з проханням унтер-офіцерська дружина — її незаконно висікли — і слесарша, чоловіка якої незаконно, без черги, забрили в солдати, а черговикам вдалося відкупитися.- Унтер-офіцерська дружина вимагає, щоб їй сплатили штраф. Хлестаков обіцяє все, все, все.

Ява XII
Хлестаков заграє з Марією Антонівною, яка теж не проти. Та, правда, побоюється, що залітний гість просто сміється над нею. Той переконує її в зворотному. Хлестаков цілує дівчину в плече, та зображує обурення, а Хлестаков — каяття і любов. Падає на коліна.

ЯВИЩЕ XIII
Це бачить входить Ганна Андріївна. Проганяє дочку. Хлестаков знову стає на коліна: «Пані, ви бачите, я згораю від кохання». Щосили волочиться за матінкою. Ну і що, що заміжня. «Руки вашої, руки прошу!»

ЯВИЩЕ XIV
Вбігає Марія Антонівна. Скрикує від подиву. Маман робить навіювання дочки. Хлестаков хапає за руку Марію Антонівну: «Анна Андреевна, що не противитися нашому благополуччю, благословіть постійну любовь!» Маман в подиві. Знову лає дочку.

ЯВИЩЕ XV
Вбігає, захекавшись, городничий. Тут Ганна Андріївна повідомляє про те, що Іван Олександрович просить руки їхньої дочки. Городничий не сміє вірити своєму щастю. Задоволені батьки благословляють молодих. Городничий підстрибує від радості.

ЯВИЩЕ XVI
Осип повідомляє, що коні готові. Хлестаков їде — але тільки на один день — до багатого дядька. А Городничий пропонує ще грошей на дорогу, Хлестаков бере. Прощається з усіма дуже привітно.

**ДІЯ 5 «Ревізор»**

Та ж кімната в будинку городничого

ЯВА I
Городничий і Ганна Андріївна в мріях про щастя. Городничий збирається міцно притиснути всіх, хто на нього скаржився, наказує сповіщати всіх про його удачу. Вони, звичайно ж, переїдуть до Петербурга, а городничий стане генералом.

ЯВА II
Товплячись, входять купці. Городничий лає їх, пригадуючи безліч шахрайств, ті каються, кланяються в ноги: «Не погуби!»

ЯВА III-VI
Городничий приймає поздоровлення підлеглих. Поступово збирається все місцеве суспільство.

ЯВА VII
Останніми з’являються з поздоровленнями приватний пристав і квартальні. Городничий просить всіх сідати. Сімейство розповідає історію сватання. Чиновники просять господарів не забути їх своїми милостями, коли вони переїдуть до Петербурга. Відчувається, що всі їм заздрять. Городничий не приховує свого бажання стати генералом. Ганна Андріївна мріє про вище суспільство і не хоче, щоб чоловік її протегував «всякої дрібноту». Слова її не залишаються непочутими. Гості ображені.

ЯВА VIII
З’являється захеканий поштмейстер з роздрукованим листом в руці. Цей лист Хлестакова Тряпічкіну. Виявляється, Хлестаков ніякий не ревізор. Шпекин читає уривки з листа: «Городничий — дурний, як сивий мерин …» Суниця вихоплює лист, читає: «Поштмейстер, негідник, п’є гірку …» Далі читає Коробкін: «Земляника — досконала свиня в ярмулці», і так про всіх і кожного. Наздогнати Хлестакова неможливо — йому дали кращих коней. Серед гамору городничий говорить сам з собою: як це могло трапитися, щоб провели його, шахрая з шахраїв … «Ось справді, якщо Бог хоче покарати, так відніме перш розум. Ну що було в цьому Хлестакову схожого на ревізора? Нічого не було! «Всі кидаються на Добчинского і Бобчинського, що пустили слух про ревізора-інкогніто.

ЯВА ОСТАННЯ
Входить жандарм і оголошує, що прибув з Петербурга чиновник вимагає городничого до себе. Слова ці як грім серед ясного неба. Всі закамяніли.

[www.ukrclassic.com.ua](http://www.ukrclassic.com.ua) – Електронна бібліотека української літератури