[www.ukrclassic.com.ua](http://www.ukrclassic.com.ua) – Електронна бібліотека української літератури

**ПАВЛО ТИЧИНА**

**ПЛУГ**

*Братові Євгену Тичині присвячую*

**ПЛУГ**

Вітер.

Не вітер - буря!

Трощить, ламає, з землі вириває...

За чорними хмарами

(з блиском! ударами!)

за чорними хмарами мільйон мільйонів

мускулястих рук...

Котить. У землю врізає

(чи то місто, дорога, чи луг)

у землю плуг.

А на землі люди, звірі й сади,

а на землі боги і храми:

о пройди, пройди над нами,

розсуди!

Й були такі, що тікали.

В печери, озера, ліси.

- Що ти за сило єси? -

питали.

І ніхто з них не радів, не співав.

(Огняного коня вітер гнав -

огняного коня -

в ночі-)

І тільки їх мертві, розплющені очі

відбили всю красу нового дня!

Очі.

**СІЙТЕ..**

Сійте в рахманний чорнозем

з піснею, грою...

Над долиною, низом -

сонце горою!

Робіте - прокинувся вулик.

Тверезить земля:

од вас я, од вас тільки волі -

жодних кривлянь!

Будьте безумні — не зимні.

Нові, по нові марсельєзи!

Направо, наліво мечі -

ставте дієзи в ключі!

Ударте у мідь, обезхмарте!

Вірте (не лірте!), ідіть,

фанфарами крикніть вночі:

дієзи, дієзи в ключі!

І БЄЛИЙ, І БЛОК...

І Бєлий, і Блок, і Єсенін, і Клюєв:

Росіє, Росіє, Росіє моя! ...

Стоїть сторозтерзаний Київ,

і двістірозіп'ятий я.

Там скрізь уже: сонце! - співають: Месія! -

Тумани, долини, болотяна путь...

Воздвигне Вкраїна свойого Мойсея, -

не може ж так буть!

Не може ж так буть, о, я чую, я знаю.

Під регіт і бурю, під грім од повстань

од всіх своїх нервів у степ посилаю -

поете, устань!

Чорнозем підвівся і дивиться в вічі,

і кривить обличчя в кривавий свій сміх.

Поете, любити свій край не є злочин,

коли це для всіх!

**НА МАЙДАНІ...**

На майдані коло церкви

революція іде.

- Хай чабан! - усі гукнули:

за отамана буде.

Прощавайте, ждіте волі, —

гей, на коні, всі у путь!

Закипіло, зашуміло -

тільки прапори цвітуть...

На майдані коло церкви

посмутились матері:

та світи ж ти їм дорогу,

ясен місяць угорі!

На майдані пил спадає.

Замовкає річ...

Вечір.

Ніч.

**ЯК УПАВ ЖЕ ВІН...**

Як упав же він з коня

та й на білий сніг.

- Слава! Слава! - докотилось

і лягло до ніг.

Ще ж як руку притулив

к серцю ік свому.

Рад би ще він раз побачить

отаку зиму.

Гей, рубали ворогів

та по всіх фронтах!

З криком сів на груди ворон,

чорний ворон-птах.

Вдарив революцьонер -

захитався світ!

Як вмирав у чистім полі -

слав усім привіт.

**ПЕРЕЗОРЮЮТЬ ЗОРІ...**

Перезорюють зорі.

Переночують ніч.

На східень у всі сторони -

меч! меч! меч!

З піснями, з молотками! -

(мотив-локомотив!) -

Назустріч їм заводи,

води, жита...

В її - напнуті перса!

Він ввесь - локомотив! -

Назустріч їм заводи,

води, жита...

Як стомляться - обнявшись,

на спадень знову спать.

Од тіла їх пахучого

росяний піт...

**І БУДЕ ТАК....**

І буде так -

Сліпі: де ж те небо - я не бачу?

Глухі: мені здається, правду я б почув!

Каліки: плачу,

Од болю кричу!

І буде так -

Фальшиве небо сміхом хтось розколе.

І стане світ новий і люди, як боги.

І скрізь, де буде поле, -

Плуги, плуги...

**МІЖПЛАНЕТНІ ІНТЕРВАЛИ...**

Міжпланетні інтервали!

Сонце (скрізь цей сон!), Юпітер..

А між ними не хорали -

Вітер

Марс - як бога! - Марс, Венера..

- скрізь там ждуть як бога друга:

Очі революцьонера,

Туга

Крик в міжзоряному лоні:

Ми б цвіли, пили б веселе! -

Так душа, душа в полоні,

Леле

Ми б як трави, як отави...

Так ті ж самі скрізь прокльони!

Крають серце не октави -

Нони

**ЗРАЗУ Ж ЗА СЕЛОМ...**

Зразу ж за селом -

всіх їх розстріляли,

всіх пороздягали,

з мертвих насміхали,

били їм чолом.

Випала ж зима! -

Що тепер всім воля, в

різали вам поля,

в головах тополя,

а голів нема.

Як зчорніла ніч -

за селом світило,

з співами ходило,

берегло, кадило

безневинну січ.

**НА МОГИЛІ ШЕВЧЕНКА. I**

І, уклонившись праху,

ми сходили з гори.

- І знов тиран. І знов неволя.

Хрипкий, далекий пароплав

сигару закурив...

Сонхвиля.

Як раптом за Дніпром хтось викресав огню.

Уперся в дощові стовпи,

струснув:

пий, земле, пий!

упийся од повстань!

...Забринів струнний гнів.

Заходили дерева і пристань.

І човни полякались, мов коні...

Червоно-си'-зеле' дугасто сказало всім здрастуй -

і почало брать воду.

А в мені - -

(забринів струнний гнів) -

Ой, буде ще потопу,

і сміху,

і вина.

**НА МОГИЛІ ШЕВЧЕНКА. II**

Спинились ми на "Чайці".

Васильченко з "Кармелюком",

я - з "Сковородою".

Пригадую: в ріці задумавсь місяць...

А на веранді над водою

пісні і карти круг стола:

приїхали, бач, до Тараса

од Скоропадського Павла,

од свинопаса!

Жалілися: нема добра,

а ми ж добра всім хочем.

Росію нам "собрать" пора!

Павлу послужим "между прочим",

а там...

Кривавивсь місяць по краях.

Заснув товариш мій селюк.

...а там не випустим із рук!

І враз заплакала вода...

І ні в кого було спитать:

кого ж нам на Вкраїну ждать?

- Кармелюк.

- Сковорода.

НА МОГИЛІ ШЕВЧЕНКА. ІІІ

А за Трипіллям на горі

уже гримів Зелений.

Заворушилися в Таращі...

- дощі, дощі -

Пішли ми в Канів.

Вишневі вулички, базар.

Театр немов обора.

А вниз, до річки, від Собора -

все яр та яр...

Кого ж то б'ють? - І це свобода?

- Мовчи! карательний отряд

не може взяти хабара? -

Коли вже здохне лютий гад

і не душитиме народа!

Вертаємось... - Пора!

Пора! - стрічають нас на "Чайці".

Куди пора? тікать? від кого?

Підем і ми в повстанці - сміємось.

І хтось промовив:

чекайте,

отут живе ж десь Винниченко.

... Ой Княжа Гора!

височенька.

**МЕСІЯ**

Уявляю -

(страшна мить!) -

Прийде, заридає з одчаю

і сонце затьмить.

Хтось кине слово п'яне:

— В розстріл! на тротуар!

І місяць встане

як на пожар.

Замість дощу, замість роси -

каміння з неба...

І чиїсь голоси:

- Не треба! не треба!

Каліка, поспішаючи кудись, наступить на дитину.

І всі будуть кричать без упину:

- Месію! Вітайте Месію!

- Осанна Йому, Він прийшов!

І кров

смертний екстаз перетворить у мрію.

**ІЗ ЦИКЛУ "СОТВОРІННЯ СВІТУ". І**

Спервовіку не було нічого —

тільки сила,

рух!

Спервовіку замість бога

огняні крила,

а над усім дух...

І підняв огонь свої долоні:

бурі веселі! -

хоче думать туман.

Змовкли хори червоні.

І встали скелі.

Зашумів океан...

день перший

**ІЗ ЦИКЛУ "СОТВОРІННЯ СВІТУ. II**

Вже би' заснув сиз вечір.

Заснула Єва - тихо.

Лежить отара - ніч.

Адам з шатра виходить.

Прийшов і став - печера.

Розклав огонь - кує.

Взоріли бяху зорі.

Збудилась Єва - тихо.

Дзвенить залізо? - ніч.

Прийшла: йди спать! - не чує.

Стоїть Адам - задумавсь.

А коло нього - плуг.

день другий

**ІЗ ЦИКЛУ "СОТВОРІННЯ СВІТУ". ІІІ**

Пустили бідних на поталу

займанщині і капіталу.

Самі ж на трон і як царі.

"Ми тут внизу, боги вгорі.

Ідіть на фабрики й копальні,

нещасні торбарі!"

Гукнули бідні: ближні й дальні!

Не телеграми привітальні,

а кулю в лоба глитаям!

Візьмім, візьмім на гострі леза!

Всім краям -

Марсельєза!

день передостанній

**ЛИСТИ ДО ПОЕТА. Триптих.**

І.

Еллади карта, Коцюбинський,

на етажерці лебідь:

оце і вся моя кімната, -

заходьте коли-небудь!

Я привітаю, наче друга.

Ах, я давно Вас ждала,

ще як над книжкою поезій

сміялася, ридала.

Мені все сниться: сонце, співи,

і Ви, і день весняний, -

І от я з Вами вже знайома,

поете мій коханий.

Прийдіть сьогодні: в мене вдома

лиш я сама та квіти.

Я цілий вечір буду ждати,

боятись і радіти...

ІІ.

Ви десь, мабуть, не з наших сіл,

або ж... о ні, не смію.

Читала Вас я - і не все,

не все я розумію.

Чи я у полі, чи в лісу -

усе мені здається:

у Вас у книжці неживе,

а тут живе, сміється...

Про Вас недавно хтось писав:

"Поезії окраса".

А все ж таки у Вас не так,

не так, як у Тараса.

Про все в Вас єсть: і за народ,

і за недолю краю.

А як до серця те узять -

даруйте, я не знаю.

ІІІ.

Я комуністка, ходжу в "чужому",

обрізала косу. -

І Вам не соромно співати

в цей час про сонце, про красу?

Пишу до Вас, бо так схотіла.

Скажіть мені:

кому потрібні рахітичні

оті сонети та пісні?

Народу, скажете? голодним? -

Нещасна, жалка ж та рука,

що тріолетами годує

робітника.

Поки прощайте, не здивуйте -

це ж не любовний лист.

А втім скажу: Ви - сила,

і з Вас ще буде комуніст.

**МАДОННО МОЯ...**

І.

Мадонно моя, Пренепорочна Маріє,

прославлена в віках!

На наших самотніх вівтарях

лиш вітер віє...

Пройди над нами з омофором,

заридай над селом. —

Уже ми Тобі ані піснь, ні псалом

не воспоєм диким хором.

- Жона відважна, діва гріховна

гряде до нас.

Нагая - без одежі, без прикрас -

чарує, мов та рожа повна.

Схились, Мадонно, на причілок

останньої хати в селі.

Усміхнись - і пійди собі геть по ріллі,

одганяючись од куль, як од пчілок...

ІІ.

Вже славлять, співають

нове ім'я.

(Ave, Маrіа,

Калино моя!)

Іде і сміється:

життя! квіток!

Сонце на скрипку,

хмарки у танок.

На бедрах, як струнах,

лежить рука.

Здрастуй, дівчино, -

чия ж ти така?

Скажу - не скажу я:

усіх, твоя...

(Аvе, Маrіа,

Калино моя!)

III.

Мадонно моя, Мати Пречиста,

мій Цвіте Голубий!

Вступає в вік новий

душа чиста.

Замість лелії рожу

цілують уста.

А все ж, як Петро від Христа,

відректися від Тебе не можу.

Із ким тепер, в яку годину

молодий відмолодюсь?

Невже ж ні раз не помолюсь

за моє кохання, за людину?

Дзвенить залізо. Мовчать бетони.

За літами літа.

Брини ж у серці, Мріє Золота,

на різні тони...

IV.

Не з каменю, не з мармору

з простого заліза.

- Ніжна, відважна,

о де ж твій хітон?

Де риза злототканная,

скорбні твої очі? -

Струнна осанна,

волошковий тон.

До ночі працюватимем

в полі, як у храмі.

Спій - наливайся

житам в унісон!

З піснями, з поцілунками

стрінуть нас мадонни.

Пізній... залізний...

над персами сон...

**ПСАЛОМ ЗАЛІЗУ. I**

Ненавидим прокляту мідь,

бетони і чугуни!

Ой що там в полі, що за гук -

татари, турки, гунни?

Виходим вранці як з печер -

курить по всій країні!..

Замість квіток шаблі, списи

виблискують в долині...

Спахне - ударить - прогримить,

затихне за горою -

І вже спішить і вже шумить

вгорі над головою; -

копне копитом, зареве,

підкине хмару сизу —

І з криком в небо устає

новий псалом залізу.

**ПСАЛОМ ЗАЛІЗУ. II**

Десь за морями право, честь.

За океаном совість.

Хоч би вокзал побіг, гукнув,

розбуркав промисловість!

Заслабло місто: кашель, кров.

На труп - ворони, галки...

Лише часом немов крізь сон

музика й катафалки.

І ходить чутка: генерал

утік із міста вранці.

Без бою, певно, іздадуть,

коли кругом повстанці.

Стоїть завод, - не п'є, не їсть,

аж цвіллю взявся знизу...

І мовчки в небо устає

новий псалом залізу.

**ПСАЛОМ ЗАЛІЗУ. ІІІ**

Минув як сон блаженний час

і готики й бароко.

Іде чугунний ренесанс,

байдуже мружить око.

Нам все одно, чи бог, чи чорт

обидва генерали! -

Собори брови підняли,

розбіглися квартали.

Над містом зойки і плачі,

немов з перини пір'я...

Зомліло, крикнуло, втікло

зелене надвечір'я.

Це що горить: архів, музей? -

а підкладіть-но хмизу!..

З прокляттям в небо устає

новий псалом залізу.

**ПСАЛОМ ЗАЛІЗУ. IV**

На чорта вам здалася власть?

Нам дайте хліба, їсти! -

А за повстанцями ідуть,

співають комуністи.

Пождіть, пождіть, товариші,

ще будем їсти й пити.

Коли б ви нам допомогли

капіталістів бити.

Ідуть, ідуть робітники

веселою ходою.

Над ними стрічки і квітки,

немов над молодою.

Туркоче сонце в деревах,

голубка по карнизу...

Червоно в небо устає

новий псалом залізу.

**РОНДЕЛІ. I**

Іду з роботи я, з завода

маніфестацію стрічать.

В квітках всі вулиці кричать:

нехай, нехай живе свобода!

Сміється сонце з небозвода,

кудись хмарки на конях мчать..

Іду з роботи я, з завода

маніфестацію стрічать.

Яка весна! яка природа!

У серці промені згучать...

- Голоту й землю повінчать! -

тоді лиш буде вічна згода.

Іду з роботи я, з завода.

**РОНДЕЛІ. II**

Мобілізуються тополі

під хмарним вітром на горі...

Уже давно ми на порі,

давно всіх кличемо: до волі!

До волі, бідні, босі й голі!

не час сидіти у норі!

Мобілізуються тополі

під хмарним вітром на горі...

Гукнем же в світ про наші болі!

Щоб од планети й до зорі -

почули скрізь пролетарі,

за що ми б'ємся тут у полі!

Мобілізуються тополі...

26 - II (11 - III). I

Там на горі за Дніпром

радо кричать прапори:

честь йому, слава, хвала!

Грають оркестри, церкви,

в квітах вітають портрет —

там на горі за Дніпром.

Котиться спів у степи,

йде від села до села:

честь йому, слава, хвала!

Встанемо ж, менші брати,

стрінем пророка свого. -

Там на горі за Дніпром

честь йому, слава, хвала!

26 - II (11 - III). II

Прийшли попи, диктатори (о сором!), —

якраз всі ті, кого Ти не любив.

І хтось Твоє погруддя встановив

поміж монастирем, поміж собором.

Стоїш. У далеч дивишся з докором...

Який огонь в душі Твоїй горів,

коли будив Ти, кликав кобзарів

з насильством биться, з царствами, з терором!

Ну що ж. Тарасе! Рад єси, не рад -

дивись, який в господі нашій лад,

в сім'ї великій, у громаді вольній.

Дивись. Мовчи. Хоча б схотів і їсти -

нічого не кажи Первопрестольній. -

Бо ще й Тебе пошиють в шовіністи.

**Я ЗНАЮ...**

Я знаю: вас не раз ще прокленуть

нові співці, нова краса-голота -

за те, що з рідного свого болота

не зразу вийшли ви на вольну путь.

Спитають вас, до суду поведуть:

ви прославляли лінь, а де ж робота?

Чого замість човна пускати плота,

жахаючись того, що зветься Суть? -

Так годі спать! виходьте на дорогу!

Людині гімн, Людині, а не богу!

Майбутньому всю душу - славний дар!

Горіть! Дивіться сонцю просто в вічі!

Бо стогне світ од "геніїв" - нездар.

І жить самі не будете ви двічі...

**ГНАТОВІ МИХАЙЛИЧЕНКУ**

Не уявляєм, як ти тлієш,

як у землі сирій лежиш, -

бо завше ти живеш, гориш,

бо вічно духом пломенієш.

Ще ти воскреснеш, зазорієш,

в мільйонах встанеш, закипиш:

чого, чого, народе, спиш,

чом не дерзаєш ти, не смієш? -

Тебе замучили кати...

Омарсельєзені світи

взялись жалобою та горем.

Заприсягаєм: в час побідний -

хай смерть - а ворога поборем!

О брате наш, о любий, рідний..

**ОДИН В ЛЮБОВ....**

Один в любов, другий у містику,

а третій в гори, де орли...

І от якомусь гімназистику

вкраїнську музу віддали.

І от перебивають копію

з солодких руських поетес.

Ідуть з утопії в утопію -

і називають це "Sagesse".

А справжня муза неомузена

там десь на фронті в ніч суху

лежить запльована, залузана

на українському шляху.

Чого ж кричим, сліпі, задурені:

"Хто грим наклав - отой поет", -

цигарки палим недокурені

та затягаємось в корсет?

Чи вже втомилась наша нація,

чи недалеко до кінця, -

що в нас чудова профанація

і майже жодного співця!

І майже жодної поезії,

яка б нас вдарила! — Нема.

Самі предтечі анестезії

та лиш розгубленість сама...

**ПЛЮСКЛИМ ПРОРОКАМ**

До вас, казенні поети, офіціантики,

до вас моє слово, мій гнів.

Не робіть, не робіть ви романтики

з червоної крові братів!

Упивайтеся славою, винами,

взивайтесь жерцями краси, —

та не плачте, не вийте над домовинами,

як пси.

Фальшива естетика, грація

для вас навіть там, де гроби.

Що вам всесвітня федерація,

продажні натхненці, раби?

Що те братерство, коли вам еротика? -

Змовкніть, од могил одійдіть!

Революції від вас, як од нерівного ґнотика,

тільки чадить...

**ПАЛІТЬ УНІВЕРСАЛИ...**

Паліть універсали, топчіть декрети:

знов порють животи прокляті баґнети!

Проклинайте закони й канцелярський сказ -

Воля! - єдиний хай буде наказ.

Воля! воля! — серце в грудях...

Знов як рабів розпинають на людях.

Знову кайдани, тюрма, й шомполи,

і слово невільне мов з-під поли.

Хто має право примусить людину?

Хто може ніч обернути за днину?

І хто такий мудрий, щоб зразу нас всіх

повісив за правду, єдиний наш гріх?

Паліть універсали, топчіть декрети:

знов порють животи прокляті багнети!

Проклинайте закони й канцелярський сказ -

Воля! - єдиний хай буде наказ.