Григір Тютюнник

ЯСЕН ЦВІТ СЛОВА  
Василеві Земляку —на його п’ятдесятиріччя  
Оті хвилини серед мосту над Ташанню... В зорях, що при самому  
дні лежать і ясніють крізь темне мілководдя у небо поміж хащами й  
кущиками туманів і туманців, поміж лататтям і щучими сплесками... І  
то до самісінького світання, до тої пори, коли повітря наливається  
срібною блакиттю і видно було б, либонь, край світу, якби не Беєва  
гора,—видно коженлисточок на далеких деревах, навіть зубці-пилочки на них видно, кожен пагін куги посеред плеса, кожну  
китичку на очеретах, обтяжену досвітньою росою —така була свята  
пора і тиша свята.  
—...Я йому знаєш що написав на «Вирі»? —глухо, як завжди в  
розмові тихій, отій розмові, що так до ладу серед розлогості світанку,  
коли, як кажуть, душа душу чує, мовив Григорій.—Я йому написав:  
«Нехай над тобою, Василю, завжди ячать білі лебеді». Експромтом  
написав... Але чую —влучив. Так йому пасують лебеді над кучерявою  
чуприною...  
Ми говорили про Вас, Василю Сидоровичу. Говорили, і я вже бачив  
Вас —Ваше світле чоло, і синю вроду очей, і Вашу товариську душу  
«чув», як Григорій Тютюнник,—лебедів над Вами. Чув і шанував, хоч і  
не знав Вас особисто і домислював добро й талант Вашої душі. То  
щаслива хвиля в житті кожного, хто має і любить товариша і  
витворює його собі. Ви знаєте се високе щастя —любити товариша!  
Інакше як би Ви зуміли так глибоко любити Людину...  
Потім з Ваших трудящих долонь знялася «Лебедина зграя» і понесла  
у своїх крилах велику шанобу Сина, смуток і втіху, сміх лагідний і  
трохи печальний —глас душі безмежно доброї і мудрої. Вона понесла  
між Люди Вашу думу про дивовижний і пречистий, наче ота  
«непочата» вода з вавілонських джерел, світ нашого народу. Як листя  
на деревах удосвіта, бачаться мені вавілонці. Та й кожен! Кожен, мов  
джерело з-під товщі земної. Кожен, мов творіння, а творіння —  
неповторне.  
Бачу Вашого світлого Явтуха, і перо само біжить назустріч йому,  
щоб іще раз ним помилуватися: «Щонеділі зодягав сорочку-вишиванку, поверх неї чорну касторову камізельку —їдине, що  
дісталося йому в свій час із панського гардероба, бриля собі виплітав  
власноручно й так розфранчений ставав при воринах та міг  
непорушно стовбичити там доти, доки вважав се доцільним, вдаючи  
564  
із себе бозна-якого хазяїна. Тим часом штани мав останньої ветхості,  
ноги були потріскані й вічно червоні, як у підвареного рачка,—все те  
старанно приховувалося за вориньми, зате свою верхню частину він  
міг демонструвати скільки завгодно, і коли вітався з перехожими,  
стримано та самоповажно, то їм, напевне, уявлялися гарні шаровари  
на Явтухові, ялові чоботи та добротний вовняний пояс у три  
кольори...»  
Образ на чверті сторінки —то щільник меду трудового, в ньому  
відтворилося ціле суцвіття народних характерів...  
Отже, в полудень віку хай Вам, Василю Сидоровичу, буде видно  
далеко, як далеко бачить лебедина зграя в многотрудній путі своїй до  
ласкавого сонця, а ясен цвіт слова бринить над Вашою сивиною!