Григір Тютюнник

ЯСЕН ЦВІТ СЛОВА
Василеві Земляку —на його п’ятдесятиріччя
Оті хвилини серед мосту над Ташанню... В зорях, що при самому
дні лежать і ясніють крізь темне мілководдя у небо поміж хащами й
кущиками туманів і туманців, поміж лататтям і щучими сплесками... І
то до самісінького світання, до тої пори, коли повітря наливається
срібною блакиттю і видно було б, либонь, край світу, якби не Беєва
гора,—видно коженлисточок на далеких деревах, навіть зубці-пилочки на них видно, кожен пагін куги посеред плеса, кожну
китичку на очеретах, обтяжену досвітньою росою —така була свята
пора і тиша свята.
—...Я йому знаєш що написав на «Вирі»? —глухо, як завжди в
розмові тихій, отій розмові, що так до ладу серед розлогості світанку,
коли, як кажуть, душа душу чує, мовив Григорій.—Я йому написав:
«Нехай над тобою, Василю, завжди ячать білі лебеді». Експромтом
написав... Але чую —влучив. Так йому пасують лебеді над кучерявою
чуприною...
Ми говорили про Вас, Василю Сидоровичу. Говорили, і я вже бачив
Вас —Ваше світле чоло, і синю вроду очей, і Вашу товариську душу
«чув», як Григорій Тютюнник,—лебедів над Вами. Чув і шанував, хоч і
не знав Вас особисто і домислював добро й талант Вашої душі. То
щаслива хвиля в житті кожного, хто має і любить товариша і
витворює його собі. Ви знаєте се високе щастя —любити товариша!
Інакше як би Ви зуміли так глибоко любити Людину...
Потім з Ваших трудящих долонь знялася «Лебедина зграя» і понесла
у своїх крилах велику шанобу Сина, смуток і втіху, сміх лагідний і
трохи печальний —глас душі безмежно доброї і мудрої. Вона понесла
між Люди Вашу думу про дивовижний і пречистий, наче ота
«непочата» вода з вавілонських джерел, світ нашого народу. Як листя
на деревах удосвіта, бачаться мені вавілонці. Та й кожен! Кожен, мов
джерело з-під товщі земної. Кожен, мов творіння, а творіння —
неповторне.
Бачу Вашого світлого Явтуха, і перо само біжить назустріч йому,
щоб іще раз ним помилуватися: «Щонеділі зодягав сорочку-вишиванку, поверх неї чорну касторову камізельку —їдине, що
дісталося йому в свій час із панського гардероба, бриля собі виплітав
власноручно й так розфранчений ставав при воринах та міг
непорушно стовбичити там доти, доки вважав се доцільним, вдаючи
564
із себе бозна-якого хазяїна. Тим часом штани мав останньої ветхості,
ноги були потріскані й вічно червоні, як у підвареного рачка,—все те
старанно приховувалося за вориньми, зате свою верхню частину він
міг демонструвати скільки завгодно, і коли вітався з перехожими,
стримано та самоповажно, то їм, напевне, уявлялися гарні шаровари
на Явтухові, ялові чоботи та добротний вовняний пояс у три
кольори...»
Образ на чверті сторінки —то щільник меду трудового, в ньому
відтворилося ціле суцвіття народних характерів...
Отже, в полудень віку хай Вам, Василю Сидоровичу, буде видно
далеко, як далеко бачить лебедина зграя в многотрудній путі своїй до
ласкавого сонця, а ясен цвіт слова бринить над Вашою сивиною!